

ции. Мы храним образы и память прежнего опыта, что помогает нам предсказывать новые ситуации, с которыми мы сталкиваемся в жизни.

В 1926 году американский исследователь Грэхем Уоллес предложил ставшую впоследствии знаменитой схему процесса творческого мышления. Он разработал ее на основе данных самонаблюдений выдающихся ученых, прежде всего немецкого физиолога, физика и математика Германа Гельмгольца и французского математика Анри Пуанкаре. Уоллес в этом процессе выделил четыре стадии. Первая стадия – подготовка. Она включает сбор необходимой информации о проблеме, сознательные поиски ее решения и обдумывание. Философский опыт говорит о том же другими словами: необходим период, когда ничего не получается, когда ты думаешь, делаешь попытки, но они ни к чему не приводят. Как будто бьешься головой о стену. Вторая стадия – инкубация. Вынашивание проблемы. Период кажущегося застоя. На самом же деле происходит глубинная бессознательная работа над задачей, причем на уровне сознания человек может о ней вовсе не думать. Третья стадия – просветление. Вдохновение, открытие, инсайт. Наступает всегда неожиданно, мгновенно и подобна резкому скачку. Решение в этот миг рождается в виде символа, мысли-образа, который трудно описать словами. Четвертая стадия – проверка. Образ облекается в слова, мысли выстраиваются в логической последовательности, открытие научно обосновывается.

Способность человека предвидеть дальнейшее развитие событий играет немаловажную роль в жизни. Благодаря интуиции люди совершают открытия и спасают свои жизни. Интуицией руководствуются в спорте, искусстве и даже медицине. Например, опытные врачи гораздо чаще ставят диагноз интуитивно, чем осознанно. Без профессиональной интуиции не обходятся в милиционской профессии. Шестое чувство – лучший помощник в оперативно-разыскных мероприятиях. Дмитрий Менделеев, создатель Периодической системы химических элементов, впервые увидел ее во сне. Исаак Ньюton, основоположник классической физики, сформулировал закон всемирного тяготения, наблюдая за падающими яблоками. Архимеду, величайшему ученному Древней Греции, открыть Закон статики жидкости и газов помогло озарение во время приема ванны.

Благодаря интуиции были сделаны многие открытия. Но это всегда было делом случая. Если мы научимся управлять собственной интуицией, это откроет для человека абсолютно новые возможности.

УДК 2:75.046

## **ЗОЛОТЫЕ РОССЫПИ МНОГОВЕКОВЫХ ТРАДИЦИЙ**

*Студ. Беляковская А., доц. Баталко Т.И.*

*УО «Витебский государственный технологический университет»*

У белорусского народа богатое, неповторимое, присущее только ему историческое прошлое. В течение ушедших в историю веков белорусы консолидировались как народ, сохранили свою культуру, свой язык, уклад жизни, традиции, обычай. Традиции и обряды Белоруссии имеют много общего с таковыми у своих славянских соседей. Белорусы относятся к восточноевропейскому типу среднеевропейской расы. Предки белорусов вобрали в себя множество черт древнейшего населения этого края – лято-литовских племен ятвягов, а также некоторые черты польской, литовской, украинской, русской и еврейской культуры, сохранив при

этом, несмотря на многочисленные опустошительные войны, не раз прокатывавшиеся по этой земле, свои главные национальные черты.

Внесет ли белорусский народ свой вклад в сокровищницу всемирной культуры, займет ли свой «пачэсны пасад паміж народамі», зависит в большей степени от труда на ниве образования и культуры. И здесь, как никогда прежде, усиливается роль традиционной культуры. Наша интеллектуальная элита понимает значение духовного наследия своих дедов и прадедов, активно поддерживает нить живой преемственности, видя в этом нравственный остав творческой и талантливой личности. Особенно активно включились в эту тематику наши ученые историки, которые искали республику вдоль и поперек с целью собирания и научного изучения религиозных обычаяев, народных традиций, обрядов, произведений устно-поэтического творчества. В результате появился свод регламентации, предписаний, запретов, ограничений, который сформировался в традиционной культуре восточнославянских народов на основании многовекового практического опыта. В конце прошлого столетия и начале XXI в. появился ряд изданий, авторы которых предпринимали попытки систематизировать огромный материал, собранный этнографами, фольклористами, историками. Создан большой труд, в который вошел перечень почти двухвековой истории праздников и обрядов. Институт искусствознания, этнографии и фольклора Академии наук Белоруссии издал 42-томный свод «Белорусское народное творчество», девять томов которого посвящены «святочно-абрядовской» культуре. Активизировались поиски в 70 – 90 г.г., результатом явились труды наших ученых на белорусском, русском языках. Назову малую толику: книга В. Литвинка «Святы і абряды беларусаў», Мн., 1997 г.; И.И. Крук «Следам за сонцем. Беларускі народны календар», Мн., 1998 г.; вызвавшая большой интерес во всех слоях населения книга «Золотые правила народной культуры» - авторы О. Котович, Я. Крук, З изд., Мн., 2009 г., с. 592. Авторы этой книги как бы предупреждают читателя отнести с уважением и почтением к познаниям предков окружающей действительности. Не следует к ним относиться с позиций нашей pragmatичной расчетливости и воспринимать как архаику «бабскіх забабонаў». Сегодня сделан большой шаг в признании народных праздников и возведения их в ранг значимых государственных, среди которых Пасха (Вялікадзень), Радуница (Радаўніца), Троица (Сёмуха), Деды (Дзяды) и другие. Календарные праздники и обряды белорусов четко подчинены годовому витку Земли вокруг Солнца. Главным «святым» белорусов еще со времен Адама Мицкевича считаются «Дзяды», так как они символизируют не только «смерть» природы, но и неизбежное окончание жизненного пути и переход на «тот свет» к предкам каждого человека. Средневековые праздники всегда соответствуют календарю. в них богатство красок возрождения, жизни от «Стрэчання», Масленицы, Кликанье весны, пасхи, Радуницы, как символики окончания годового солнцеворота. Эти праздники призывают нас поразмышлять, проникнуть в эмоциональную или рациональную суть народных взглядов, тончайших наблюдений, переживаний и желания лишь одного: увести человека от беды и привести его к великолепию солнечного восхода. Именно «золотые россыпи» мудрых советов, правил поведения, корректных подсказок, почитание обрядов, ритуалов дает возможность избежать многочисленных ошибок и недоразумений. И тогда семейный праздник или семейно-родовой, а также свод обрядов (свадьба, крестины, масленица, пасха и т. д.) превращаются в торжество, а не в обезличенное «мероприятие», что и дает нам понимание того, что народная культура – это своеобразный язык общения предков. Сегодня делаются попытки собрать по крупицам ценности нематериального наследия белорусов, русских, украинцев и представить их как сложную сис-

тему, своеобразную таблицу Д.И. Менделеева, в которой все элементы находятся в гармоническом взаимоотношении между собой.

Порассуждаем на примерах упрощения обрядности. Современный человек не знает, как вести себя на венчании, как выбрать крестных родителей, кто имеет право быть шаферами на свадьбе ...

Живой пример «святы» Радуницы. Весь народ в этот день идет на встречу со своими предками, близкими. Это превращается в обильный стол, а порою и недопустимое поведение пришедших. И если бы каждый из нас услышал объяснения протоиерея Сергея Лепина, что «кладбище – это церковь для умерших» и вести себя там нужно так же, как в церкви, то избежал бы многих ошибок. Память об умерших должна объединять живых. И тогда мы будем исполнены святостью и духовной близостью. Зная эти правила, мы будем лучше понимать мир, свое место в нем.

УДК 94(476) «1941/1945»

## **ЭВАКУАЦИЯ ЛЮДЕЙ И МАТЕРИАЛЬНЫХ РЕСУРСОВ В СОВЕТСКИЙ ТЫЛ И ТРУДОВОЙ ПОДВИГ БЕЛОРУСОВ В ТЫЛУ**

*Студ. Гуринович Я.А., студ. Овсянко А.Ю.,  
студ. Сидорова А.С., доц. Ермоленко Н.А.*

*УО «Витебский государственный технологический университет»*

Приближается 70-летие начала Великой Отечественной войны советского народа против фашистской Германии, войны самой страшной и кровопролитной в истории XX века. По словам Президента Республики Беларусь А.Г.Лукашенко, гитлеровская Германия обрушила на нашу страну, Советский Союз, гигантскую мощь. В первые часы войны вражеская авиация нанесла удары по военным объектам в западной приграничной полосе на глубину 400 км. Массовым бомбардировкам были подвергнуты десятки городов Советского Союза, в том числе города Беларуси: Белосток, Брест, Гродно, Волковыск, Барановичи и другие. В гитлеровском плане «Барбаросса» ставилась цель: полностью разрушить русские железные дороги и другие пути сообщения, всякие коммуникации. Поэтому массированные удары фашистской авиации обрушились на крупные железнодорожные узлы, станции, мосты и другие важные объекты приграничных железных дорог. Особенно тяжелая обстановка сложилась на Брест-Литовской железной дороге. В первые часы войны под убийственным артиллерийским огнем оказался Брестский узел. Фашистские «стервятники» нанесли бомбовые удары по станциям Жабинка, Лида и другим и сумели прервать движение поездов на отдельных участках. Вот почему из Бrestа удалось «выскочить», в буквальном смысле слова, двум или трем эшелонам.

В связи с быстрым продвижением противника на восток первостепенной задачей стало обеспечение первоочередных перевозок войск и всего необходимого к линии фронта. В то же время усилия направлялись на эвакуацию населения, оборудования промышленных предприятий, других материальных ресурсов из мест, которым угрожала фашистская оккупация.

Уже 23 июня 1941 года стала ясной необходимость скорейшего вывоза из БССР населения и ценного оборудования. Первый секретарь ЦК КП(б)Б Понома-