

При этом самый сильный стресс – унижение, за ним идет утрата [7, с. 84].

В последнее время наряду с влиянием острых стрессоров в общую структуру условий возникновения депрессии часто попадает и потенциальное влияние хронических психосоциальных стрессоров – повседневных долговременных перегрузок.

Список использованных источников

1. Жебентяев, В.А. Депрессивные расстройства, связанные со стрессом, и их дифференцированная терапия: автореферат дис. / В.А. Жебентяев. – Мн.: Бел. гос. мед. ун-т, 2009. – 20 с.
2. Жуков Д.А. Биологические основы поведения: гуморальные механизмы: учебник / Д.А. Жуков. – СПб.: Юрид. Центр Пресс, 2004. – 457 с.
3. Николаева, Е.И. Психофизиология: психолог, физиология с основами физиолог, психологии: учеб. для вузов / Е.И. Николаева. – М.: Per Se, 2003. – 544 с.
4. Практическая психология / А.И. Близнюк. – Мн.: Выш. шк., 2004. – 207 с.
5. Селье, Ганс. Очерки об адаптационном синдроме: пер. с англ. / Г. Селье. – М.: Медгиз, 1960. – 254 с.
6. Сикорский С. XXI век. Болезни роста // Планета. – 2012. – № 4(84). – С. 20 – 27.
7. Соломон Эндрю. Демон полуденный: анатомия депрессии / Э.Соломон. – М.: Добрая кн., 2004. – 672 с.

УДК 174:378

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

Виноградова Т.Я., ст. преп.

Витебский государственный технологический университет,

г. Витебск, Республика Беларусь

Реферат. Статья посвящена уточнению места и роли педагогической культуры преподавателя вуза в структуре его личностных и профессиональных качеств, характеристике основных компонентов педагогической культуры.

Ключевые слова: культура, общая культура, профессиональная культура, педагогическая культура, педагогическая культура преподавателя вуза, особенности проявления педагогической культуры, компоненты педагогической культуры преподавателя вуза.

Эффективность любой деятельности человека во многом связана с его культурой. Культура личности складывается из знаний, умений, ценностных ориентаций, потребностей и проявляется в характере ее общения и созидательной деятельности. По своей структуре культура личности (ее называют общей, базовой культурой) состоит из двух уровней: внутренней (духовной) культуры и внешней, проявляющейся в культуре общения, поведения, внешнего вида.

Одним из составных элементов общей культуры человека является профессиональная культура личности. Профессиональная культура человека – это часть общей культуры, представляющая усвоенный и повседневно проявляемый специалистом уровень искусства профессиональной деятельности, отражающей достижения научной мысли и практического опыта в интересах нравственного здоровья общества, среды, социального прогресса. Профессиональная культура включает в себя общие представления о социальной значимости данного вида труда, представление о профессиональном идеале, о путях и средствах его достижения, развитые чувства профессиональной гордости, профессиональной чести и ответственности. Разновидностью профессиональной культуры является педагогическая культура. С психологической точки зрения педагогическая культура преподавателя вуза может рассматриваться как совокупность интеллектуальных, духовных, творческих педагогических способностей, качеств и свойств личности преподавателя, сложившегося стиля педагогической деятельности, устойчивого образа жизни, сформированных на основе общих и специфических психолого-педагогических знаний, общей культуры, положительного опыта, позволяющих ему эффективно и качественно решать учебно-воспитательные задачи.

Педагогическая культура – это часть общечеловеческой культуры, в которой в наибольшей степени запечатлелись духовные и материальные ценности, а также способы педагогической деятельности людей, необходимые человечеству для обслуживания исторического процесса смены поколений и социализации (взросления) личности. Традиционно основными видами педагогической деятельности, осуществляемыми в целостном педагогическом процессе, являются преподавание и воспитательная работа. Они взаимодополняют друг друга. Такое понимание соотношения воспитательной работы и преподавания должно стать доминирующим для преподавателя вуза, помочь ему выработать новые способы взаимодействия со студентами, как в ходе аудиторных занятий, так и за пределами учебных помещений.

Профессиональная эрудиция, компетентность преподавателя выражены в глубине и широте знаний науки или учебного предмета, который он преподаёт, в широкой общеметодологической и научнотеоретической подготовке. Знания, как известно, являются составной частью мировоззрения человека, его убеждений и в значительной мере определяют профессиональный облик педагога, отношение к своему труду, «генеральную линию» поведения, его общую и педагогическую культуру. Для преподавателя знания, которыми он обладает и которые он передает учащимся, выступают и средством педагогической деятельности. Не случайно, как показывают специальные исследования, около 70 % опрошенных студентов на первое место ставят отличное знание преподавателем своего предмета, его компетентность, широту кругозора. Именно они во многом определяют авторитет педагога, отношение к нему студентов.

Преподавателя как носителя высокой педагогической культуры выделяет и интеллигентность. Интеллигентность педагога – это не только его обширные знания, начитанность. Интеллигентность – это умение мыслить широко, изучать и понимать явления в их взаимосвязи, сочетать научный поиск с активным гуманизмом; это уважительное отношение к людям, стремление повысить их культуру.

Великое значение для проявления культуры преподавателем имеет его психолого-педагогическая подготовленность. Глубокие и обширные знания психологии и педагогики необходимы ему для эффективного решения учебно-воспитательных задач. В процессе решения педагогической задачи усилия педагога направлены на формирование и развитие позитивного в личности учащегося, на проявление творчества при создании новой системы знаний по предмету обучения, развитии положительных мотивов, воспитании стабильного интереса к достижениям науки, производства. Преподавателей, обладающих высокой педагогической культурой, характеризует склонность к учебно-воспитательной деятельности, устойчивый интерес к ней, равнодушное, внимательное отношение к студентам, постоянный поиск новых форм и методов активного обучения и воспитания, использование различных инновационных методик. Педагог, глубоко осознавший общественную и личную значимость своей профессии, отличается педагогическим оптимизмом, целеустремленностью в работе, настойчивостью в достижении поставленных целей, высоким чувством ответственности за результаты своего труда, самокритичностью к достигнутому в своей работе.

В структуре педагогической культуры как сложном явлении выделяют несколько «микрокультур». Одной из них является культура познавательной деятельности, которая выражается в высокой степени развития познавательных интересов преподавателя, в постоянном, целенаправленном, систематическом стремлении работать над развитием собственных познавательных способностей, над накоплением необходимых навыков и умений, позволяющих квалифицированно совершенствовать учебно-познавательную деятельность обучаемых.

Познавательная деятельность непосредственно связана с культурой педагогического мышления, проявляющейся в высоком уровне овладения всей системой мыслительных операций, методов, приемов, в знании законов диалектической и формальной логики, в умении их учитывать в практической деятельности. Культура педагогического мышления проявляется в творческом подходе к проведению учебных занятий, воспитательных мероприятий, что в свою очередь зависит от таких качеств ума, как глубина, широта, гибкость, логичность, быстрота, критичность, самостоятельность, активность и др. В единстве с культурой педагогического мышления выступает и культура речи преподавателя.

Культура речи преподавателя представлена в ее свойствах и качествах: в обширном словарном запасе; в содержательности мысли и гармоничной развитости во всех ее видах (внешняя и внутренняя речь, монологическая и диалогическая, речь общения и т. д.); в

высоком, моральном отношении к слову – верность данному обещанию, ответственность за соблюдение единства слова и дела; во владении эмоционально-выразительными средствами речи, что в педагогике относят к элементам педагогической техники (интонация, темп, выразительность, эмоциональность, тембр и др.). Практический опыт, наблюдения за деятельностью педагогов-мастеров показывают, что высокая культура речи помогает убеждать и доказывать, доходчиво разъяснять сложный в теоретическом плане учебный материал, делает возможным глубже влиять на сознание и эмоционально-волевое состояние учащихся, на решение учебновоспитательных задач. И, напротив, речь, построенная на штампах, на грубой категоричности, невыразительности, нелогичности, а также скудность словарного запаса, убогость фраз не только создают между преподавателем и студентами «смысловой барьер», но и отрицательно влияют на усвоение учебного материала, на отношение по изучению предмета в целом.

Важным элементом педагогической культуры преподавателя является культура педагогических чувств. Конкретное выражение культуры чувств педагога находит, прежде всего, в заинтересованности в развитии личности учащегося, внимательном, заботливом, чутком и тактичном отношении к нему, к его обучению и нравственному воспитанию. Культура педагогических чувств имеет многоплановое функциональное значение, как и другие элементы педагогической культуры. Она выполняет мотивационную функцию, выступает побудительной силой в отношении к различным сферам жизнедеятельности преподавателя: к чувству призвания к профессии педагога, гуманизму во взаимоотношениях с окружающими и в первую очередь с обучаемыми; к личному достоинству, чести и совести; к ответственности за профессиональную подготовку, за свои действия и поступки и др. Высокая культура чувств преподавателя выступает и как «инструмент» педагогического воздействия: педагог влияет на эмоциональную сферу психики учащегося, вызывая у него стремление походить на наставника, заниматься самосовершенствованием, воспитанием культуры чувств у себя.

Профессионально-этическая культура преподавателя при решении практических задач по обучению, воспитанию, развитию учащихся проявляется в культуре внешнего выражения личности педагога и в его культуре поведения. Культура внешнего выражения личности преподавателя проявляется в культуре его внешнего вида: в чистоте, исправности и опрятности одежды, в ношении головного убора и обуви, в причёске, аккуратности, элегантности. Внимание студентов привлекают осанка, подтянутость педагога, его мимика (выражение доброжелательности, эмоциональной выразительности, строгой доброты, дружеского соучастия и т. д.), а также жесты, пантомимика (походка, движения, умение бесшумно вставать и садиться и т. п.).

Культура поведения преподавателя представлена в различных навыках, умениях, привычках, отвечающих общим требованиям и нормам профессиональной морали и педагогической этики, нормативных документов. В культуре поведения, как правило, конкретно и всесторонне представлена личность педагога в целом, его облик. Внешняя культура преподавателя является отражением его культуры внутренней, гармонии развития сознания, чувств, воли, профессиональных качеств и способностей. Элементом педагогической культуры является культура техники работы и рабочего места преподавателя, которая непосредственно связана с проблемой научной организации педагогического труда, с культурой учебновоспитательной деятельности и включает технику организации личного времени, технику работы с литературными источниками, фиксации и обработки необходимой педагогической информации, технику ее отбора и хранения, ведения картотеки, ведения записей и многие другие «мелочи» педагогической техники (наличие в необходимом количестве письменных и канцелярских принадлежностей, бумаги для ведения записей, справочных материалов, приспособлений для сбора и хранения информации, тематических рабочих папок и полок для необходимой литературы, умение вести педагогический дневник и т. п.). В современных условиях всё большее место в работе по накоплению информации, ее тиражированию и классификации занимает компьютерная техника, которой преподаватель должен хорошо владеть.

Таким образом, понимание руководителями образовательных учреждений и самими преподавателями сущности педагогической культуры, ее структурных компонентов позволяет конкретно определить меры по ее формированию и развитию, рассматривая ее в качестве важной основы модернизации современного образования, совершенствования воспитания подрастающих поколений.