

ОБРАБОТКА И ВЫДЕЛКА КОЖИ ПИТОНА

Торжкова Я.М., маг.

*Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство),*

г. Москва, Российская Федерация

Реферат. В статье предлагаются рациональные варианты выделки кож питона, позволяющие повысить качество кожгалантерейных изделий.

Ключевые слова: кожа питона, выделка кож, галантерейные изделия.

На современном российском рынке все чаще можно встретить товары из кож питона. Сегодня встречаются различные изделия, такие как сумки, кошельки, предметы кожгалантереи и многое другое. С момента популяризации изделий из экзотической кожи лидирующие позиции сразу же заняли изделия из кожи питона. В дальнейшем ассортимент кож стал возрастать, в производстве стали использовать кожи ящериц, страусов, ската и прочих экзотических животных. Теперь этот материал широко используется, независимо от животного.

Обработка кож является одним из древнейших ремесел на земле. Первобытные люди начали обрабатывать шкуры животных много тысячелетий назад. Поэтому этот процесс можно по праву назвать одной из самых первых обрабатывающих промышленности на земле.

Источником выделки экзотической кожи, могут стать многие животные. Ввиду того, что кожа у всех животных разная, то вид выделки будет отличаться. Экзотические кожи требуют долгого, сложного и дорогостоящего процесса обработки.

Кожа питона, несмотря на свою природную тонкость, обладает высокой износостойкостью, она прочна и качественна. Изделия из кожи питона могут быть абсолютно разными, в основном это зависит от способа выделки. При изготовлении изделий из кожи питона используется только качественное сырье, мягкость которого зависит от процессов обработки. Чем меньше кожа подвергается различным воздействиям, тем выше качество готового материала. Особенности необработанной шкуры питона заключаются в ее необыкновенных чешуйках, непохожих друг на друга. Так же у необработанной шкуры имеется свой уникальный рисунок и цвет. Поэтому главной задачей технологов является сохранение этих особенностей. Это можно определить уже на первом этапе технологического процесса.

Характерными для кож питона является спинной и брюшной срез. Спинной срез позволяет насладиться натуральным узором шкуры, а на брюшном характерно виден рельеф чешуек. Кроме того, если чешуйки на брюшной части крупные, изделие будет объемное, если мелкие, то более гладкое.

Прежде чем превратиться в изделие кожа должна пройти четыре этапа обработки: отмачивание, золение, дубление, окрашивание.

Процедура отмачивания производится для того, чтобы можно было срезать остатки сухожилий и удалить остатки загрязнений. Отмачивание происходит не в простой воде, а в жидкости с добавлением размягчающих веществ.

Затем происходит золение с использованием химических веществ. Этот этап обработки широко применяют для обработки шкур крупного рогатого скота. Применяется золение для удаления верхнего ороговевшего слоя. Также на этом этапе происходит омыление жировых веществ. Этот этап непосредственно влияет на прочность кожи. Далее проводится нейтрализация продуктов золения, а затем промывка водой. На этом заканчивается подготовка шкур питона к дублению.

В результате процесса дубления происходит скрепление коллагена частицами дубильных веществ. Вследствие этого изменяются качественные характеристики сырья. Это касается износостойкости шкуры, после дубления повышается упругость материала. Дубление не позволяет коже набухать, что делает ее менее восприимчивой к влаге. Все это позволяет изделию, изготовленному из такой кожи, не деформироваться, сохранять свою форму, не терять первоначального вида при намокании. Внешний вид кожи питона улучшается, не теряя своих природных характеристик. После того, как сырье прошло

основную обработку, его можно красить.

Существует несколько способов окраски кожи питона. Как было сказано ранее, при обработке сырой кожи, чем меньше красителей и добавления различных эффектов, тем ценнее будущий аксессуар. При окраске это правило действует также. Чем больше на кожи глянцевого покрытия и красителя, тем ниже качество исходного сырья. Качественное изделие должно иметь практически первозданный вид.

Способ «Траппер» - этот способ применяют в том случае, если хотят чтобы рисунок остался натуральным, но все же становится немного расплывчатым и приобретает мягкий оттенок. После «Обесцвечивания (отбеливания)» - рисунка кожи совсем не видно, остается только необычно мягкая змеиная текстура. Чтобы добиться ярких и насыщенных цветов, применяют способ «Индиго», но при нем кожа становится немного дороже. Самый же дорогой и модный сейчас способ – «Миллениум», кожа приобретает пастельный цвет с золотистыми прожилками – итальянским мастерам удалось при этом сделать кожу очень мягкой, но в то же время более плотной и износостойкой.

Изучив технологический процесс, можно прийти к выводу о том, что более ценной является кожа, прошедшая наименьшее количество этапов обработки. Сохранившая всю свою природную текстуру и красоту рисунка. Но для того что бы снизить стоимость изделия из кожи питона, можно использовать менее качественное сырье, с большей обработкой.

Список использованных источников

1. Дубиновский, М.З. Покрывное крашение кож: учеб. пос. для сред. спец.учеб. завед. легкой промышленности / М.З. Дубиновский. – М.: Легпромбытиз-дат, 1985.
2. Отделка кож: справочник / Под ред. И.П. Страхова. – М.: Легкая и пищевая промышленность, 1983.
3. Тонкости обработки кожи питона [Электронный ресурс]/ режим доступа: <http://www.litw.ru/2013/tonkosti-obrabotki-kozhi-pitona.html>.
4. ЗМЕЯ [Электронный ресурс] режим доступа: http://exotickozha.ru/izdeliya_kozhi_zmeya_category36_31.html.
5. Сироткина О.В., Белицкая О.А., Конарева Ю.С. Классификация кож экзотических животных, применяемых для производства обуви и кожгалантереи / Научный журнал МГУДТ «Дизайн и технологии», 2016, с. 71-81.

УДК 006.1:339.923

НОВОЕ В ТЕХНИЧЕСКОМ РЕГУЛИРОВАНИИ В РАМКАХ ЕВРАЗИЙСКОГО ЭКОНОМИЧЕСКОГО СОЮЗА

Шевринова Л.Н., доц., Козловская Л.Г., ст. преп.,

Героева О.С., студ., Тарутько К.И., студ.

Витебский государственный технологический университет,

г. Витебск, Республика Беларусь

Реферат. В статье рассмотрены изменения внесенные в новую редакцию Закона Республики Беларусь «О техническом нормировании и стандартизации» и в Закон Республики Беларусь «Об оценке соответствия техническим требованиям и аккредитации органов по оценке соответствия». Данные законы вступают в силу с 30 июля 2017 года. В них реализована концепция перехода к комплексному и системному регулированию этих важнейших для экономики сфер.

Ключевые слова: техническое регулирование, техническое нормирование, стандартизация, технические требования, оценка соответствия, аккредитация.

Рыночный механизм экономики сам по себе не имеет рычагов и противовесов для противопоставления экстремальным частным интересам, которые реализуются в ущерб обществу, природной среде, партнерам по экономической деятельности. Поэтому государство и международные организации активно вмешиваются в хозяйственную практику, оказывая на нее существенное воздействие и становясь, таким образом, регулятором, способным объективно представлять интересы общества в целом и защищать отдельных его представителей в условиях рынка. Также государство и общество