

посредством компьютерного обучения отражен в опосредованном характере межличностной коммуникации «преподаватель – студент». В связи с этим у обучаемых появляется возможность постоянной динамической коммуникации между собой в рамках учебной деятельности, причем ее инициирование исходит со стороны любого из участников общения.

Необходимо отметить некоторые методические аспекты обучения иностранному языку с использованием ИКТ:

- большая информационная емкость учебного материала;
- интенсификация самостоятельной работы каждого ученика;
- создание коммуникативной ситуации посредством развития коммуникативных навыков в основных видах речевой деятельности: аудировании, говорении, чтении, письме;
- овладение различными языковыми моделями и структурами;
- повышение познавательной активности студента, а также усиление мотивации учения.

Одним из важных вопросов в преподавании иностранного языка остается вопрос мотивации.

Обучающие программы обладают схожими с компьютерными играми характеристиками. В обучении иностранному языку очень часто используются игровые схемы. Элемент игры вызывает положительные эмоции, что способствует лучшему усвоению и практическому закреплению изученного материала.

Если говорить о недостатках, то они, как правило, заключаются в отсутствии качественного программного обеспечения и невозможности прямого устного диалога с компьютером.

Несомненно, на практических занятиях по иностранному языку нельзя использовать компьютер постоянно, так как есть множество других задач, решить которые можно лишь при непосредственном общении. Но и недооценивать роль ИКТ тоже нельзя. Именно компьютерное обучение несет в себе огромный мотивационный потенциал и соответствует принципам индивидуализации обучения.

УДК 811.111'24:378

ТЕКСТ КАК ОСНОВА ДЛЯ РАЗВИТИЯ НАВЫКОВ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ НА ЗАНЯТИЯХ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В НЕЯЗЫКОВОМ ВУЗЕ

Ст. преп. Дырко Н.В., ст. преп. Яснова Н.П.

Витебский государственный технологический университет

Преподаватели иностранного языка в неязыковом вузе очень часто сталкиваются с проблемой нежелания студентов изучать данный предмет. Многие обучаемые высказывают мнение, что у них есть много других специальных дисциплин, а иностранный язык – это второстепенная наука, на которую не стоит тратить ни времени, ни усилий. При таком отношении вряд ли можно достичь желаемого результата. Вследствие этого, одной из основных задач преподавателя является создание мотивации для изучения иностранного языка, добиться того, чтобы студенты полюбили сам процесс овладения иноязычной речью.

При обучении иностранному языку особое внимание следует уделять знакомству с историей и культурой страны изучаемого языка, поскольку это во многом способствует возникновению интереса к данному предмету, даёт возможность не только приобрести определённые языковые навыки, но и обогатить свои профессиональные знания. Для поощрения речевой деятельности студентов им необходимо предъявлять новый материал повышенной трудности, представляющий для них профессиональный интерес, для восприятия, осмыслиения и обсуждения.

Поиски путей повышения эффективности обучения иностранным языкам на разных этапах методики связывают, как известно, с принципом активной коммуникативности, которыйложен в основу всех современных стратегий и тактик обучения. Перед преподавателем стоит сложная задача сформировать умение использовать устную речь для решения коммуникативных задач. Педагогу необходимо найти эффективные приемы и методы преподавания, развивающие способности обучаемых и позволяющие им овладеть этим сложнейшим видом деятельности. Естественную речь стимулирует не необходимость, когда ученик обязан говорить, а потребность в реальном общении, умение, то есть владение определенными знаниями и навыками их применения, а также желание общаться, быть развитым, не закомплексованным, уверенным в себе человеком. Через систему языковых, речевых и коммуникативных упражнений студенты обучаются технологии общения, что включает приемы вступления в разговор, запроса

информации, уточнения информации, логичного перехода от одних высказываний к другим, вопросы и реплики уточняющего характера, советы, обобщающие суждения, эмоциональные реакции, итоговый вывод и т.д.

Обучение, ориентированное на развитие коммуникативных навыков, выдвигает на первый план текст. Текст наиболее полно отвечает задачам формирования коммуникативной компетенции во всех сферах деятельности. Аутентичные материалы содержат неизвестную информацию на иностранном языке, расширяющую представления о профессии, культурном и языковом разнообразии мира. Текст, как источник языковых и страноведческих знаний в их единстве, выполняет целый ряд функций: предъявляет новую лексику, иллюстрирует ее употребление в контексте; представляет собой образец связной речи по данной теме; дает материал для пересказа, беседы, комментирования и других видов тренировки в использовании речи. Выполняя разнообразные задания на развитие коммуникативных навыков, студенты приобретают новые лингвистические знания, которые позволяют более свободно пользоваться иностранным языком, формируют знания о культуре, реалиях, традициях и обычаях, о достижениях своего и англоговорящего народов в развитии общечеловеческой культуры. Необходимо предлагать студентам постепенно усложняющиеся упражнения, которые развивают навык приведения доказательства, что может оказаться чрезвычайно полезным будущим специалистам в беседах на профессиональные темы.

Преподаватель иностранного языка неязыкового вуза располагает огромным материалом, который представляет для обучаемых профессиональный интерес. Так, при работе с группами дизайнеров было выявлено, что они очень мало знакомы с картинами английских художников, а о некоторых из них они даже не слышали. Студенты с большим удовольствием читали рассказы о жизни выдающихся мастеров живописи. Занятия, на которых в качестве наглядности присутствовали репродукции картин художников, о творчестве которых они предварительно читали, особенно понравились студентам. Виртуальное посещение ведущих музеев мира также является хорошим средством мотивации студентов художественного профиля к изучению иностранного языка. Следует отметить, однако, что такой работе должна предшествовать тщательная подготовка. Так, предварительно студентам стоит раздать материал, содержащий информацию о некоторых работах, представленных в данном музее, об истории жизни создателей этих картин; с помощью комплекса упражнений следует отработать лексику, применимую для характеристики картин; параллельно с этим необходимо систематизировать грамматические навыки. Стоит тщательно продумать форму контроля полученных знаний. Это могут быть тесты множественного выбора, как самый простой и самый быстрый способ проверки. Также можно в виде домашнего задания предложить составить кроссворд на тему «Живопись». Можно попросить студентов по памяти описать картины известных мастеров, а их товарищи по группе должны определить, о картине какого мастера идёт речь.

Текст дает богатый материал для преподавателя при организации внеаудиторной работы, как, например, составление аннотаций к текстам, написание рефератов, тезисов, частных и деловых писем, резюме, что позволяет уделять большее внимание письменной речи, не отнимая времени у устной практики языка, которая возможна только под руководством преподавателя.

Текст служит источником информации и позволяет вывести учащихся на более высокий уровень организации деятельности – ролевую игру. Ролевая игра подразумевает необходимость вжиться в образ, что позволяет студентам отвлечься от реальной ситуации обучения и преодолеть стеснительность, мешающую общению на чужом языке. Для ролевой игры характерна спонтанность речи, что, в конечном итоге, является целью изучения иностранного языка. Этот вид деятельности даёт огромные возможности разговорной практики, устраниет пропасть между обучением в классе и реальной ситуацией общения, предполагает получение практического опыта; всё это является хорошей мотивацией для изучения иностранного языка. Помимо умения говорить студенты осваивают навыки процесса общения: они учатся общаться с различными типами людей, строить отношения типа «начальник-подчинённый», логически обосновывать свою точку зрения, слышать собеседника, вести дискуссию. Но, как известно, такого рода деятельность требует тщательной предварительной подготовки, поэтому преподаватели должны применять и другие приёмы формирования коммуникативных навыков студентов.

Стоит отметить, что в условиях неязыкового вуза не следует сразу начинать с проведения сложных игр. Необходимо учитывать то обстоятельство, что студенты первого курса, в основном, не владеют для этого соответствующими коммуникативными навыками, а могут лишь участвовать в простом разговоре, т.е. общаться на элементарном уровне (это, как правило, студенты тех специальностей, где не нужно сдавать вступительные экзамены по иностранному языку). Тем не менее, даже на таком уровне ролевая игра должна быть интересной и носить

характер условно-реального процесса коммуникации. Например, после изучения темы «Мой университет» можно организовать собрание студентов факультета, где они будут задавать «декану» вопросы, касающиеся учебных предметов, преподавателей, жизни в общежитии, работы спортивных секций и т.д. На втором курсе студенты технических специальностей, возможно, смогут принять участие в более сложной ролевой игре, где от них потребуется уже знание не только иностранного языка, но и специальности. Например, в одной из групп студентов-механиков была организована игра на тему «Предложение нового товара», где представители компании, производящей электротовары, показывали свою продукцию потенциальным покупателям. Роли между участниками были распределены следующим образом: менеджер по сбыту, техническая группа, принимавшая участие в разработке товара, заведующий отделом закупок. В начале, менеджер по сбыту объяснил цель их визита и сказал, что они хотят продемонстрировать новый товар, который нельзя было купить ранее. Далее разработчики дали техническое описание товара (в данном случае, это был регулятор яркости освещения) и объяснили конкретное различие между их товаром и тем, который производился ранее. Затем заведующий отделом закупок задал интересующие его вопросы: When is the product available? Is a prototype available for testing? Is it a plug-in or a screw-in type? Is wiring needed? Are the instructions for the product simple? Is a drawing included in the instructions? и т.д.

Однако стоит упомянуть о сложностях, с которыми сталкивается преподаватель иностранного языка при данном типе деятельности. Ведь объём информации огромен и часто носит сугубо профессиональный характер. При работе подобного рода преподаватель больше не рассматривается как ходячая энциклопедия, как единственный источник знаний, как информатор, который призван пересказать или интерпретировать учебный материал. Он, прежде всего, организатор процесса познания, координатор и помощник. Это человек, который поможет выбрать правильный путь в мире знаний, но пройти этот путь должен каждый сам за себя.

Итак, из всего вышесказанного можно сделать вывод, что оригинальный текст на иностранном языке, представляющий для студента интерес, делает занятия интересными, облегчает весь процесс обучения, снижает утомляемость, тренирует творческое воображение, служит источником и критерием достоверности приобретаемых знаний.

УДК 800:37

ЧТЕНИЕ КАК ВИД РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В НЕЯЗЫКОВОМ ВУЗЕ

Преп. Заяц С.Л.

Витебский государственный технологический университет

Как всякая деятельность, чтение всегда целенаправлено: оно направлено на извлечение информации, содержащейся в записанном речевом произведении – тексте. Под информацией в данном случае понимается содержание текста. Чтение всегда направлено на получение информации, связано с восприятием уже готового текста, потому его относят к рецептивным видам речевой деятельности. Результаты чтения у одного и того же читающего различны в разных ситуациях: его понимание варьируется по степени полноты, глубины и точности даже при использовании одинаковых по характеру источников.

Эффективность подготовки специалиста любого профиля находится в прямой зависимости от того, насколько полно в процессе этой подготовки учитываются особенности его профессиональной деятельности. Учитывая условия обучения иностранному языку в неязыковом вузе, приходится ставить вопрос о максимально допустимой минимизации требований к уровню зрелости, но при этом такой, при которой решение перечисленных выше задач было бы реально выполнимым. Степень зрелости чтения может быть различной, и ограничение требований к ней происходит, по трем основным направлениям: ограничение языкового материала и видов чтения, которыми студент должен овладеть, а также уровня развития последних. При этом во всех случаях решающим является критерий достаточности: намеченные виды чтения и уровни их развития должны быть достаточными для функционирования чтения как речевой деятельности.

Перечисленные выше цели, с которыми специалисты читают литературу на иностранном языке, показывают, что для их реализации требуются следующие виды чтения: ознакомительное, поисковое, просмотровое, изучающее. Приведенная последовательность отражает и степень важности каждого из них, как она определена самими специалистами (Шевченко Н.И., 1977). Эти четыре вида чтения позволяют обеспечить решение практически всех наиболее частых задач