

УДК 687.001.4:004.4

ВЛИЯНИЕ СТИЛЯ LA GARSON НА СОВРЕМЕННУЮ МОДУ

Мандрик А.В., ст. преп., Красновская Д.А., студ.

*Витебский государственный технологический университет,
г. Витебск, Республика Беларусь*

Коллекции одежды современных дизайнеров открывают для нас широкие аспекты мира моды, показывают моменты ее цикличности и неординарности. Новые образы наряду с креативностью наполнены известными стилистическими приемами, они позволяют проследить тот или иной стиль, помогающий в реализации задумки автора. Так, стиль la garson находит отражение во многих творческих поисках художников, дизайнеров, иллюстраторов XXI века. Тема наполнения женского гардероба мужскими вещами привлекает многих дизайнеров на протяжении длительного периода времени.

При анализе стиля на примерах современных дизайнеров одежды следует в первую очередь обратить внимание на силуэтные формы. В основе лежит прямоугольник, квадрат, треугольник. Линии жесткие, выразительные, углы без закруглений, острые. В линиях кроя преобладают четкие лаконичные формы. Прямой, не приталенный силуэт сорочек, пиджаков, пальто.

Цветовая гамма тоже мужская, но с богатством цветовых оттенков. К черному, серому, коричневому, бежевому и белому добавляются примеси зеленого, бордового и синего цвета. Именно цвет – главный инструмент, с помощью которого нивелируется мужская строгость.

При выборе материала используют ткани, которые способны держать форму: габардин, твид, замша, драп, плотный шелк и хлопок.

Среди ассортимента в исследуемом стиле встречаем классические мужские сорочки, костюмы, смокинги, однобортные и двубортные пальто. Предпочтительнее брюки, классические мужские, прямые модели, модели со стрелками.

Важная деталь для придания полноты образа – заимствованные мужские аксессуары – шляпы, шапки, кепи, галстуки, бабочки, ремни, подтяжки и даже трости.

Благодаря анализу представленных образов можем проследить цикличность повторения элементов исследуемого стиля.

УДК 7.08

ГЕЙМДИЗАЙН. ЭТАПЫ СТАНОВЛЕНИЯ

Дударева Д.Д., ст. преп., Тельнова А.А., студ.

*Витебский государственный технологический университет,
г. Витебск, Республика Беларусь*

Геймдизайн – процесс создания игрового контента и правил. Хороший геймдизайн – процесс создания целей, которые игрок захочет достигнуть, и правил, которым игрок будет следовать в процессе принятия значимых решений на пути к достижению