

на начальном этапе исследования были разработаны и наработаны пять вариантов полиэфирных нитей линейной плотностью 5 текс, отличающихся различными значениями крутизны в направлении Z, в диапазоне от 0 кр/м до 1000 кр/м, с промежуточными значениями 300 кр/м, 500 кр/м и 800 кр/м. Это позволило изучить влияние степени крутизны на структурные и функциональные свойства нитей, а также на их поведение в составе армирующих тканей.

Для детального анализа структуры нитей использовался микро- и макро проектор Projectina, позволяющий проводить исследования с 10-кратным увеличением. Полученные данные позволили оценить влияние крутизны на геометрические параметры нитей, такие как диаметр, форма поперечного сечения и степень шероховатости поверхности, что является важным этапом для дальнейшего проектирования армирующих тканей.

Проведенные испытания физико-механических свойств полиэфирных нитей с различной крутизной позволили установить зависимость между величиной крутизны и ключевыми характеристиками нитей, такими как диаметр нити и удлинение, а также выбрать оптимальные значения крутизны при проектировании армирующих тканей с заданными свойствами.

Список использованных источников

1. Склянников, В. П. Строение и качество тканей / В. П. Склянников. – М: Легкая и пищевая промышленность, 1984. – 176 с.
2. Шубина, В. В. Производство крученых и текстурированных нитей / В. В. Шубина // Наука в современных условиях: от идеи до внедрения. – 2015. – № 1. – С. 188–192.

4.2 Конструирование и технология одежды и обуви

УДК 687.31/36

ТИПОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ ТРИКОТАЖНЫХ ИЗДЕЛИЙ

*Крахмальчик Д. И., студ., Ульянова Н. В., к.т.н., доц.
Витебский государственный технологический университет,
г. Витебск, Республика Беларусь*

В настоящее время трикотажные изделия – это высокотехнологичный сегмент индустрии моды, где пересекаются инновации, комфорт и экология.

Установлено, что при сравнительно частом обновлении ассортимента изделий факторами, определяющими модные тенденции в трикотаже, являются переплетения, орнамент на поверхности трикотажного полотна и его цветовое решение, силуэт и форма изделий, пропорции, характер деталей и наличие отделки.

В последнее время наблюдаются изменения параметров внешней формы деталей, составляющих изделие, что не требует принципиальных изменений в базовой

конструкции (например, разнодлинность деталей). Это в свою очередь способствует ускорению процесса разработки новой модели изделия и снижает ее себестоимость.

Выявлено, что последовательность выполнения работ по проектированию новой модели трикотажного изделия на базе типовых конструкций первоначально сводиться к их отбору и выделению конструкции в зависимости от вида изделия, покроя, желаемой формы и вида трикотажного полотна. Следующим этапом является конструирование деталей типовых конструкций трикотажных изделий на установленные типы фигур и градация лекал. Далее на базе типовых конструкций выполняется разработка конструкций деталей и изделий новых моделей. Завершающим этапом в процессе проектирования конструкторской документации является изготовление лекал для изделий новых моделей с учетом технологии пошива.

Таким образом, можно отметить, что систематизация базовых лекал и технологических решений позволяет ускорить проектирование новых моделей без принципиального изменения основных деталей изделия, что важно в массовом производстве.

Список использованных источников

1. Конопальцева, Н. М. Конструирование и технология изготовления одежды из различных материалов. Технология изготовления одежды : учебное пособие для вузов / Н. М. Конопальцева, П. И. Рогов, Н. А. Крюкова. – В 2-х ч. – Ч 2. – Москва : Издательский центр «Академия», 2007. – 288 с.
2. Пригодина, Н. И. Конструирование трикотажных изделий : учебное пособие / Н. И. Пригодина, С. В. Макаренко, В. В. Рябущенко. – Санкт-Петербург : СПбГУПТД, 2017. – 89 с.

УДК 687.14

ПОТРЕБИТЕЛЬСКИЕ ПРЕДПОЧТЕНИЯ ПРИ СОЗДАНИИ МОДЕЛЕЙ СПОРТИВНЫХ КОСТЮМОВ

Цыркина Л. В., студ., Иванова Н. Н., ст. преп.

*Витебский государственный технологический университет,
г. Витебск, Республика Беларусь*

Поставлена задача – создать модели спортивных костюмов в стиле «Family look», в том числе с использованием одинакового принта, нанесенного методом сублимационной печати [1].

С целью детального выявления требований потребителей к фасону, покрою, силуэту, наличия, вида и варианта обработки отдельных узлов изделий и разработки изделий, пользующихся спросом у потребителей, был проведен опрос с целью определения потребительских предпочтений в парадном спортивном костюме из курточных тканей.

В опросе участвовало 32 человека. Анкетирование было проведено среди мужчин и женщин младшей и средней возрастных групп.

Можно отметить, что при выборе конструкции, силуэта и цвета спортивного костюма мужчины предпочитают изделия прямого силуэта, без дополнительных членений, темного цвета, возможно с комбинацией цветов или наличием узора на куртке. Женщины также