

В заключение скажем, что декоративное уличное освещение является важным элементом современной городской инфраструктуры и его дальнейшее развитие будет связано с использованием новых технологий, экологически чистых материалов и инновационных подходов к формированию светового пространства. Важно помнить, что декоративное освещение должно не только освещать улицы, но и вдохновлять, создавать атмосферу и подчеркивать уникальность каждого города.

Список использованных источников

1. Inventrade.ru: Утилитарное и декоративное уличное освещение [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://inventrade.ru/articles/utilitarnoe-i-dekorativnoe-ulichnoe-osveshchenie/?srsltid=AfmBOorv15g73B8hZ46azH33Ebuo4r0zDwkEQlevq9FpvAEOgqpWpav->. – Дата доступа: 03.03.2025.
2. KCO1: Утилитарное и декоративное уличное освещение [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ksosvet.ru/blog/vidy-ulichnogo-osveshcheniya-osobennosti-i-pravila/>. – Дата доступа: 03.03.2025.
3. Электро-2026: Уличное освещение [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.elektro-expo.ru/ru/articles/Ulichnoe-osveshchenie/>. – Дата доступа: 03.03.2025.
4. TERRA: Ландшафтное освещение [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://terra-led.ru/reviews/detail/landshaftnoe-osveshchenie/>. – Дата доступа: 03.03.2025.

УДК 721.012

СТУДЕНЧЕСКИЙ СКВЕР УО «ВГТУ»

Малин А. Г., доц., Харченко К. Е., студ.

*Витебский государственный технологический университет,
г. Витебск, Республика Беларусь*

Реферат. В статье рассматриваются вопросы архитектурного дизайна городской среды, в основе которых лежат реальные задачи по созданию адекватной оптимальной комфортной и функциональной, прилегающей к университету, территории. Тема статьи актуальна, поскольку представляет намерения руководства вуза по реализации плана мероприятий к 60-летию университета. Информировает и раскрывает все аспекты благоустройства прилегающей территории, что выражается в необходимости создания благоприятных условий проведения досуга студентов вуза в условиях учебного дня и вне учебного времени в комфортной и эстетически привлекательной обстановке и развитием коммуникативных связей.

Ключевые слова: видеоэкология городской среды, визуальное восприятие и комфортная визуальная среда, малые архитектурные формы, арт-объекты, благоустройство территории вуза, идентификация университета, университетская культура, креативность, взаимодействие и сотрудничество студентов, общение и обмен опытом, коммуникативные связи студентов факультетов.

В создавшейся обстановке прежде всего о проблеме видеоэкологии – ключевому направлению эргономики, должны знать специалисты по экологии, архитекторы, художники, врачи, физиологи, психологи, а также законодательные, исполнительные региональные органы государства. Видеоэкология должна стать и отчасти уже стала в отдельных регионах феноменом массового сознания в Республике Беларусь. Не случайно проблема экологической заинтересованности обществом приобрела для многих стран экономическую и социальную значимость. В настоящее время она является областью особого внимания ученых, общественности и парламентариев. Однако, когда речь идет об экологических проблемах, обычно говорится о плохом воздухе, загрязненной воде, повышенном шуме и радиации и не упоминается о не менее важном экологическом факторе – постоянной видимой среде нашего обитания, жизнедеятельности и ее состоянии.

Уже долгое время существует необходимость в привлечении дизайнеров и взаимодействии с государственными органами управления Витебского региона для реализации проектов, направленных на благоустройство городских территорий, парковых и других зон отдыха, в том числе и вузовских территорий, к которым относится и наш любимый «ВГТУ». Поэтому одной из ключевых задач реализации дизайн-проекта под названием «Студенческий сквер» является создание идентификации университета через организацию среды, малые архитектурные декоративные формы и арт-объекты.

Создание дизайн-проекта сквера университета становится особенно актуальным решением, учитывая его расположение рядом с учебными корпусами, столовой, спортзалом и общежитиями. Это пространство будет служить важным местом локализации для общения студентов, предоставляя им возможность проводить встречи и контакты в свободное и удобное для них время, с учетом учебного распорядка дня, что косвенно отражает сущность учебного процесса и коммуникативных связей молодежи.

Таким образом, основная идея создания студенческого сквера заключается в формировании пространства, которое будет способствовать развитию креативности, взаимодействию и сотрудничеству среди студентов. В условиях современного образования, где важна не только академическая успеваемость, но и умение работать в команде, обмениваться идеями и находить нестандартные решения, такой сквер станет важным элементом университетской жизни.

Сквер будет служить местом для общения и обмена опытом между студентами разных факультетов. Здесь студенты смогут собираться для обсуждения учебных проектов, проводить мозговые штурмы или просто делиться своими мыслями и идеями в неформальной обстановке. Создание таких зон для общения поможет разрушить барьеры между факультетами и специальностями, способствуя интеграции, сотрудничеству и совместным проектам.

В результате, студенческий сквер станет не просто пространством для отдыха, а настоящим центром жизни университета, где будут зарождаться новые идеи, формироваться дружеские связи и развиваться творческие способности студентов. Это место будет вдохновлять на новые свершения и способствовать созданию уникальной университетской культуры, основанной на взаимодействии и поддержке и взаимопонимании.

Полноценное функционирование сквера предусмотрено в весенне-осенний период. Особенно в теплое время года сквер станет притягательным местом как для студентов, абитуриентов, их родителей, посетителей столовой, а также прохожих и горожан. В сквере предусмотрено размещение достаточного количества посадочных мест, в том числе в защищенных от непогоды павильонах. В вечернее время за счет размещения на территории достаточного количества различных по функции осветительных приборов создается теплая и уютная обстановка.

Практическая значимость студенческого сквера определяется: во-первых, развитием социальных связей, что очень важно для абитуриентов, первокурсников и старших студентов; во-вторых, организацией благоустроенной «зеленой» зоны отдыха, снимающей стресс и тревожность студентов на свежем воздухе; в-третьих, коммуникациями студентов, вдохновляющими их на новые идеи и совместные проекты; в-четвертых, идентификацией и привлечением внимания к вузу, его репутации и уровню образовательных услуг.

Что же входит в состав дизайн-проекта? Прежде всего рассмотрим планировку сквера, с расположенными на нем элементами всего комплекса, включая арт-объекты с указанием аббревиатуры названия университета (рис. 1). Дорожки в сквере разработаны с учетом обеспечения прохода в разные стороны, при этом избегая перегрузки отдельных частей и зон.



Рисунок 1 – Вид комплекса на прилегающей территории сверху

Комбинация прямых и округлых линий позволит людям проходить через сквер, а также создаст возможность подхода к двум открытым зонам отдыха со скамейками и к двум павильонам с посадочными местами и игровыми столиками.

В дополнение к основным элементам дизайна было принято решение окружить каждую зону зелеными насаждениями, в виде зеленых изгородей или небольших кустарников. Это не только улучшит визуальное восприятие сквера, но и

создаст более уютную атмосферу для отдыха.

На главной диагональной дорожке предусмотрено размещение двух модульных павильонов, которые станут удобными местами для общения и отдыха (рис. 2). В центре круглой зоны отдыха расположена инсталляция из листовой стали, символизирующая динамику и стремление к целям (рис. 3). Эта инсталляция будет представлять собой не только художественный элемент, но и функциональную часть пространства – вокруг нее будут установлены скамейки, формирующие открытую зону отдыха.



Рисунок 2 – Модульные павильоны



Рисунок 3 – Инсталляция и зона отдыха

Инсталляция также может использоваться в качестве фотозоны для студентов и горожан, что добавит дополнительную ценность этому пространству. Таким образом, проект сквера ВГТУ не только благоустроит территорию университета, но и создаст место, которое будет способствовать общению, отдыху и вдохновению студентов и горожан. Полукруглая зона отдыха, расположенная от столовой, и арт-объект, расположенный на смежном газоне на диагональной дорожке от столовой к остановке на рисунках 4 и 5.



Рисунок 4 – Полукруглая зона отдыха



Рисунок 5 – Арт-объекты «Книги»

Список использованных источников

1. Видеоэкология. Проблемы городского дизайна [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.stud24.ru/ecology/videojekologiya-problemy-gorodskogo-dizajna/221902-649584-page1.html>. – Дата доступа: 07.03.2025.
2. Видеоэкология в городской среде – Экология городской среды [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://bstudy.net/824955/bzhd/videoekologiya_gorodskoy_srede. – Дата доступа: 07.03.2025.
3. Экологические основы градостроительных решений [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://studopedia.ru/13_37012_ekologicheskie-osnovi-gradostroitelnih-resheniy.html. – Дата доступа: 07.03.2025.
4. Видеоэкология городской среды – Студенческий научный форум [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://scienceforum.ru/2017/article/2017038026>. – Дата доступа: 07.03.2025.