

деляющими для человека. Индивид вправе сам выбирать свою мораль. Жан-Поль Сартр утверждает: «Хотя содержание морали и меняется, определённая форма этой морали универсальна». Следовательно, человек после смерти Бога сам вынужден брать на себя ответственность за свои поступки и вынужден в каждое мгновение создавать новую мораль. Целью человека в обезбоженном мире является свобода. Свобода выбора собственной морали, за которую человек несёт ответственность. И, выбирая себя, он выбирает весь мир. Авторитет Бога заменяет авторитет совести и разума.

Проблема ответственности субъекта разрабатывается Сартром как идея безусловного авторства человека как конструктивного элемента бытия. Понятие ситуации играет важную роль для понятия экзистенциального субъекта. Ситуация отражает свободу субъекта и его фактичность. Сартр определяет два компонента ситуации: бытие-для-себя и бытие-в-себе. Так как Сартр объявляет отношение человека к миру продуктивным, то он предлагает рассматривать ситуацию как «...субъект, освещдающий вещи самим своим выходжением за пределы... или... вещи, отсылающие к субъекту свой образ». Субъект в определённой ситуации делает определённый выбор, и означивает смысл своего существования, предавая различным обстоятельствам человеческое значение. Сартр провозглашал абсолютную ответственность человека за мир. Человек ответственен «за проигранные войны, за восстания, за репрессии; если он не примкнул к угнетённым, он – сообщник угнетателей». Если вы ничего не говорите, вы необходимым образом оказываетесь за продолжение войны: человек всегда ответственен за то, чему он не пытался помешать. «...каждое слово имеет отголоски. Каждое молчание – тоже».

Таким образом, в основе экзистенциальной метафизики стоит субъект, который в отсутствие Бога принимает на себя ответственность за своё существование и отказывается от детерминизма. Свобода каждого оказывается «судьбой для другого». По мысли Сартра, субъект, преследуя нравственную цель, должен принимать на себя любую ситуацию. Таким образом, личность становится реальным субъектом действия. Опираясь на Ницшеанскую мораль, Сартр формулирует идею о том, что если даже Бога нет, то ничего не меняется и человек так или иначе должен брать на себя ответственность за то, что сделал. В работе «Экзистенциализм – это гуманизм» Сартр утверждает: «Достоевский как-то писал, что «если Бога нет, то всё дозволено». Это исходный пункт экзистенциализма. В самом деле, всё дозволено, если Бога не существует, а потому человек заброшен, ему не на что опереться ни в себе, ни во вне. Прежде всего, у него нет оправданий. Действительно, если существование предшествует сущности, то ссылкой на раз навсегда данную человеческую природу ничего нельзя объяснить. Иначе говоря, нет детерминизма, человек свободен. Человек – это свобода».

УДК 159.923

СОЦИАЛЬНАЯ ЗРЕЛОСТЬ ЛИЧНОСТИ: МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

Доц. Мядель А.П.

УО «Витебский государственный технологический университет»

Исходными методологическими категориями изучения высших этапов становления личности выступают понятия «движение», «изменение», «развитие», «зрелость».

Категория «развитие» обозначает не всякое изменение, а лишь такое преобразование объекта, которое приводит его к более высокому уровню и предполагает формирование более совершенных новых качеств. Развитие – это изменение с приращением и обогащением. Изменение может быть направленным и хаотическим, прогрессивным и регрессивным, качественным и количественным, приращением и повторением. Развитие отражает изменение направленное, прогрессивное, качественное, является поступательным движением от низшего к высшему. Как понятие, выраждающее сущность движения, развитие отражает его противоречивость и не может быть сведено к одной из противоположностей.

Оно сочетает в себе изменение и сохранение. Как понятие, выражающее сущность движения, развитие отражает его противоречивость и не может быть сведено к одной из противоположностей.

Зрелость – определенный этап, фиксированный момент прогресса, указывающий на уровень развития, на те качественные параметры и характеристики, которые достигнуты процессом или явлением. Если категория развития отражает самодвижение объекта в пределах границ его качественной определенности, а понятие созревания – его динамику в пределах всего лишь одного этапа генезиса качественно определенного предмета, то категория «зрелость» мысленно фиксирует момент статичности в развивающемся и меняющемся мире, некоторый относительный перерыв движения и изменения. Безусловно, подобная «фиксация» может быть только мысленной, поскольку реальные процессы никогда не останавливаются.

Каждая ступень развития характеризуется протяженностью во времени, имеет начало и конец. Состояние зрелости – сравнительно с другими этапами развития – более или менее длительный период бытия качественной определенности объекта. Так, наиболее длительным периодом в жизни человека является период его зрелости (25 и больше лет). Зрелость – это такой этап развития, который характеризует высшее достижение прогресса данного явления. Затем следует поворот к замене его путемialectического отрицания новым качеством. На этапе зрелости основные и существенные потенции объекта реализованы, заложенные в нем возможности в основном превратились в действительность. Объект развития становится зрелым, когда он реализует большинство заложенных в нем потенций, максимально эффективно служит более широкой системе, в которую он входит, имеет в себе существенные и достаточные предпосылки для перехода своей качественной границы, для превращения системы в новое высшее качество. Зрелость человека имеет ту специфику, что представляет собой высшую стадию развития объекта, имеющего двойственную природу. На процесс его созревания накладывают отпечаток его биологическая природа и социальная сущность. В этом смысле есть основание различать в человеке биологическую (физическую) и социальную зрелость. Физическая зрелость – это такая степень развития отдельных органов и организма человека в целом, которая достаточна для реализации основных биологических функций и может послужить предпосылкой для выполнения им основных социальных ролей, для функционирования в качестве первичного элемента конкретно-исторического типа общества: участия в производстве и воспроизводстве социальной среды его обитания, постоянного воспроизведения своих жизненных сил и себя самого в потомстве и т. п.

Всякий зрелый организм отличается тем, что он раскрывает все заложенные в нем возможности, развертывает содержащиеся в нем творческие силы, которые лишь наметились в раннюю пору его жизни, обнаруживает те стороны и функции своей жизнедеятельности, которые прежде или вообще не проявлялись, или не получили четкого, очевидного выражения.

Социальное созревание человека – это процесс становления его личности, включения его в реальные общественные связи и отношения. Социальная зрелость личности – это такая степень усвоения ею культуры, которая позволяет индивиду выступать в качестве субъекта труда, общения и познания. Она знаменует собой достижение человеком такого уровня интеллектуального, эмоционального, духовного и волевого развития, когда он осознает свое место в жизни, в коллективе, в обществе, ответственность не только за свои действия, но и за поступки других людей. Наиболее общим и объективным признаком вступления человека в стадию социальной зрелости принято считать начало трудовой деятельности, достижение экономической самостоятельности, приобретение стабильной профессии.

Физическая зрелость людей в известном смысле является координатой, от которой производится отсчет их социальной зрелости во всех ее разновидностях. Какими значительными ни были бы отклонения от средней возрастной нормы темпов социального созревания индивида, они, в конечном счете, ограничены возрастными рамками, хотя и определяются социальной средой. Тем не менее, эти пределы могут быть довольно широ-

кими, причем социальное созревание человека может как отставать от физического, так и опережать его. Близкими по смыслу являются категории «зрелый» и «взрослый». Понятие «взрослый» носит больше физический оттенок, чем социальный. Не всякий взрослый человек может считаться во всех отношениях безоговорочно зрелым. «Взрослый» – понятие более синтетическое, «зрелый» – расчлененное. К слову «зрелый» всегда требуется предикат – «политически», «морально», «эмоционально» и т. д.

Категории «зрелый», «взрослый человек» соотносительны с теми понятиями, которые отражают противоположную сторону сложного диалектического процесса его физического и социального совершенствования, – «незрелость», «инфантанизм». Социальный инфантилизм – это разрыв между временем физического созревания человека и его социальной зрелостью. Зрелость – самый длительный для большинства людей период жизни, даже если принимать её по минимуму, продолжительность составляет более четверти века. Не существует жёстких границ начала и завершения каждой стадии развития индивида, а верхняя граница зрелости зависит от индивидуальности человека и может отодвигаться в сторону ещё большего возраста.

Для процессов созревания и инволюции характерны неравномерность и гетерохронность. Развитие психофизиологических функций, определяющих особенности сенсорно-перцептивной сферы человека, продолжается в ранней взрослости и достигает своего оптимума к 25 годам, затем оно стабилизируется и сохраняется до 40-летнего возраста. Развитие когнитивной сферы человека в значительной степени имеет индивидуально обусловленный характер: взрослый человек в состоянии самостоятельно контролировать ход своего интеллектуального развития и добиваться высот мастерства и творчества. На этот процесс оказывают влияние многие факторы, в частности уровень одарённости человека, уровень его образованности и род деятельности. С учётом влияния внешних и внутренних по отношению к индивиду причин скорость и качество развития его организма, процессы развития и старения, а значит и их итоги, к определённому периоду времени будут сугубо индивидуальными. Жизненный путь человека в периоды юности, молодости, взрослости, зрелости и пожилом возрасте является целостным процессом, в котором профессиональное самоопределение и развитие являются его неотъемлемой частью. Профессиональный цикл начинается с приобретения жизненного опыта, ведущего к выбору определённой профессии и продолжается всё то время, в течение которого человек занимается выбранным делом. Существуют различные уровни развития профессионализма. Их оценка базируется на системе акмеологических показателей, в которых определены личностный и деятельностный аспекты. Средний возраст является периодом профессиональной преемственности и изменений. Многие люди в этом возрасте переоценивают свою профессиональную карьеру для того, чтобы понять, чего им удалось достичь из намеченного и следует ли им изменить свои цели. Часто такая переоценка приводит к изменениям в карьере. Потеря работы может сопровождаться реакцией горя (впрочем, как и любая другая потеря), пока работник не сможет принять эту потерю и у него не появится надежда вновь найти работу или альтернативное решение имеющихся проблем. Духовность как свойство личности является фундаментальным качеством человека. Формируясь уже в первобытном обществе, духовность развивается на основе единства морали и религии, которые выполняют охранительную функцию по отношению к обществу. Это двуединое основание духовности прослеживается до настоящего времени. Мышление человека, как и другие психические функции, одновременно индивидуально и морально. Эмоциональность и творчество, присущие детству, являются основой его духовности, которая базируется на свободе ребёнка, понимаемый как внутренний источник, как жизненная сила.

Свобода эта сочетается с формирующейся саморегуляцией. Познание смысла, предназначения, ценности предметов и явлений мира и себя в этом мире является важнейшей частью духовного становления личности. Сущность духовного становления – это процесс постоянного переосмысливания себя, своего поведения, своих качеств и своих действий, поступков и отношений. Таким образом, социальная зрелость проявляется в общественной, политической, моральной, эстетической сферах и имеет следующие пока-

затели: развитое чувство ответственности; наличие социального интеллекта (развита способность к пониманию других людей, предвидение развития различных социальных ситуаций); потребность в заботе о других людях; способность к активному участию в жизни общества; эффективное использование своих знаний и способностей; конструктивное решение многих жизненных проблем на пути к самореализации. Важной характеристикой зрелой человеческой жизни является то, насколько эффективно и активно личность использует отведенное ей индивидуальное время для самореализации. Одна из самых сложных проблем в формировании личности заключается в том, как на разных этапах социализации личности достичь наиболее полного развития индивида, чтобы переход от одной стадии к другой происходил в результате качественно-природного самоотрицания, чтобы каждая стадия и каждый переход были безболезненными, особенно выразительными и способствовали проявлению потенциальных возможностей человека. Относительно всестороннего расцвета способностей личности на этапе достижения зрелости, то речь идет о гармоничном сочетании устремлений личности, ее возможностей и потребностей общества. На этот процесс влияет много субъективных и объективных факторов: особенности индивидуального развития, стадия социализации, социальная микросреда, традиции, «критический возраст» выбранной профессии, линия поведения индивида, социально-психологический тип личности, нормы и ценности социума, эпоха, состояние равновесия или напряжения в обществе, социально-психологические механизмы социализации и т. д. В течение жизни человек много раз себя утверждает или отрицает, достигая вершин самосовершенствования. Ни на миг не прекращается борьба между достигнутым и еще непознанным, между равновесием, творческим подъемом и личностным кризисом. Это закономерный процесс социализации индивида. И каким бы трудным, сложным ни был этап социализации, однако человек всегда имеет возможность остановиться, осмыслить смысл своего существования. В процессе социализации человек постоянно сталкивается с необходимостью выбора одной из альтернатив поведения. От нее всегда ожидается («социальные ожидания») проявление нормальных реакций во взаимодействии с другими и социумом. Большинство индивидов социальные требования воспринимают как стимул для дальнейшего совершенствования и достижения гармонии с социальным окружением. Зато часть людей проявляет отрицательную реакцию на требования общества, что приводит к отклонению в поведении. Итак, в противовес социализации, которая показывает единство человека с обществом и его требованиями, возникает асоциализация, где приставка «а» означает антиобщественный характер такой связи. Речь идет о социализации с динамикой «минус», которая имеет место в масштабах иногда не меньших, чем социализация со знаком «плюс». Сущность асоциализации состоит в усвоении личностью антисоциальных норм, ценностей, отрицательных ролей, стереотипов поведения, которые приводят к деформации общественных связей, к дисгармонии человека и общества.

УДК 374.7(476)

ИСКУССТВО КАК ОБЪЕКТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОЛИТИКИ В БЕЛАРУСИ В 1920 гг.

Асс. Лайша И.В.

УО «Витебский государственный технологический университет»

Искусство занимает в государственной культурной политике одно из центральных мест, предоставляя практически неограниченные возможности для формирования мировоззрения граждан. Учитывая эти возможности, государство всегда стремится в той или иной степени контролировать художественную жизнь общества. Для этого создает механизмы управления, систему государственных органов, специальные институты и инстанции.