

если будет доказан умысел, к уголовной ответственности по статье 235 УК РБ с наказанием до 7 лет лишения свободы и конфискацией имущества.

#### 4. Дополнительные риски

##### Незаконная предпринимательская деятельность:

Если физические лица систематически дробят и обменивают токены в больших количествах (например, через P2P-платформы), это могут счесть незарегистрированной предпринимательской деятельностью; в 2023 году МВД было вынуждено прекратить деятельность 27 человек, заработавших на подобных операциях 6,5-7 миллионов долларов, что подтверждает жесткую позицию властей. Нарушение ограничений, предусмотренных Декретом № 8, влечет за собой конфискацию средств и штрафы. Использование иностранных платформ без соблюдения белорусских норм усложняет задачу подтверждения легальности средств при проверках.

##### Вывод:

Дробление криптовалют не запрещено на территории Республики Беларусь, но существуют риски, если оно используются для уклонения от уплаты налогов или требований по борьбе с отмыванием денег:

Налоговый риск: уклонение от уплаты подоходного налога или недостоверное декларирование доходов (после 2025 года) – штрафы и дополнительные санкции.

AML-риски: подозрительные операции могут привести к проверкам, замораживанию активов и уголовной ответственности.

Рекомендация: чтобы минимизировать риск, физическим лицам следует проводить операции через резидентов ПВТ, декларировать доходы и избегать схем, которые могут быть истолкованы как уклонение от уплаты налогов.

УДК 369.032:351.853.1

## ГОСУДАРСТВЕННОЕ УПРАВЛЕНИЕ В СФЕРЕ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ В БЕЛАРУСИ

*Вечер Л. С., к.и.н., доц.*

*Академия управления при Президенте Республики Беларусь,  
г. Минск, Республика Беларусь*

Реферат. В статье рассмотрены вопросы государственного управления в сфере историко-культурного наследия в Республике Беларусь. Проанализированы нормативная правовая база, механизмы государственного управления в сфере сохранения историко-культурного наследия, популяризация объектов культурного наследия.

Ключевые слова: государственное управление, историко-культурное наследие, нормативная правовая база, государственный список историко-культурных ценностей.

Историко-культурное наследие является важной частью национальной идентичности и духовного богатства любого государства. В Беларуси, стране с богатой историей и уникальной культурой, сохранение и популяризация историко-культурного наследия играют ключевую роль в укреплении национального самосознания и развитии туризма. Государственное управление в этой сфере направлено на защиту, изучение и использование объектов наследия в интересах общества.

Основу государственного управления в сфере историко-культурного наследия в Беларуси составляет законодательство, которое регулирует вопросы охраны, использования и популяризации культурных ценностей. Историко-культурное наследие Беларуси охраняется государством и регулируется комплексом законодательных актов. Основу правовой базы составляют следующие документы. Прежде всего Конституция Республики Беларусь, статья 54 Конституции гарантирует право граждан на доступ к культурным ценностям и обязывает государство охранять историко-культурное наследие. Обновленный Кодекс Республики Беларусь о культуре, который вступил в силу 1 сентября 2023 г. систематизирует нормы, регулирует сферу культуры, включая порядок выявления, учета и охраны историко-культурных ценностей; права и обязанности собственников таких объектов, меры по сохранению нематериального культурного наследия. В соответствии со ст. 82 Кодекса «Историко-культурное наследие представляет собой совокупность наиболее

отличительных результатов и свидетельств исторического, культурного и духовного развития народа Беларуси, воплощенных в историко-культурных ценностях» [1]. Закон Республики Беларусь «Об охране историко-культурного наследия» (2006 г.) определяет критерии отнесения объектов к историко-культурным ценностям, порядок ведения Государственного списка историко-культурных ценностей, режимы охраны (заповедный, охранный, зоны регулирования застройки), ответственность за повреждение или уничтожение объектов наследия. Закон «О музеях и Музейном фонде Республики Беларусь» (2021 г.) регламентирует деятельность музеев, порядок хранения и использования музейных коллекций, входящих в состав национального культурного достояния. Закон «Об архивах и делопроизводстве» (2011 г.) обеспечивает сохранность документального наследия, регулирует доступ к архивным материалам.

Беларусь участвует в международных конвенциях. Это Конвенция ЮНЕСКО об охране всемирного культурного и природного наследия (1988), в список включены Мирский замок, Несвижский дворец, Беловежская пуща. Конвенция об охране нематериального культурного наследия (2006) – защита традиций, обрядов, фольклора. Кроме того, в Беларуси реализуются международные проекты в сотрудничестве с ЮНЕСКО.

Таким образом, законодательство Беларуси в сфере историко-культурного наследия формирует комплексную систему охраны, реставрации и использования объектов историко-культурного значения, обеспечивая их передачу будущим поколениям.

В Беларуси координацию деятельности в сфере историко-культурного наследия осуществляют несколько государственных органов. Основным из них является Министерство культуры Республики Беларусь, которое разрабатывает и реализует государственную политику в области культуры, включая вопросы охраны наследия. Кодекс Республики Беларусь о культуре, закрепил полномочия по приданию статуса историко-культурной ценности за одним органом-регулятором – Министерством культуры Беларусь. В структуре министерства функционирует Департамент по охране историко-культурного наследия, который занимается непосредственной реализацией соответствующих программ и проектов.

Также важную роль играют местные исполнительные и распорядительные органы, которые отвечают за сохранение объектов наследия на региональном уровне. Они взаимодействуют с Министерством культуры и другими государственными структурами для обеспечения эффективной охраны и использования культурных ценностей.

В 1993 г. положено начало формирования Государственного списка историко-культурных ценностей Республики Беларусь – основного документа государственного учета историко-культурных ценностей Беларуси. Среди материальных ценностей, в Госсписок в 1995, 2003 и 2004 гг. был включен 51 духовный памятник (49 геральдических изображений и 2 топонима) [2].

Наиболее значимое наследие (памятники археологии, архитектуры и градостроительства, истории, искусства, нематериальные проявления творчества человека (обычаи, традиции, обряды), взятое под охрану государством, включено в Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь. В настоящее время в список включено 5683 объекта [3].

Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь является основным документом государственного учета историко-культурных ценностей Республики Беларусь и регистрируется в Государственном регистре информационных ресурсов. Формирует и ведет Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь Министерство культуры или юридическое лицо, им уполномоченное. Порядок придания культурным ценностям статуса историко-культурной ценности установлен статьями 85-93 Кодекса Республики Беларусь о культуре.

Историко-культурное наследие включает объекты, которые не только сохраняют культурную ценность, но и позволяют изучать и понимать историю развития общества, его социальную и политическую структуру в цивилизационном аспекте.

Система государственного управления историко-культурным наследием представляет собой совокупность институциональных, правовых и административных механизмов, направленных на сохранение, защиту и использование объектов историко-культурного значения. Эффективность такой системы напрямую зависит от уровня координации между различными органами власти, научным сообществом, общественными организациями и бизнесом.

Государственное управление в сфере историко-культурного наследия включает целый ряд механизмов, направленных на сохранение, охрану и популяризацию объектов и явлений, представляющих историческую ценность. Механизмы государственного управления в сфере сохранения историко-культурного наследия включают в себя законодательство. Оно закрепляет правовые основы и принципы использования и сохранения историко-культурного наследия, согласно которым историко-культурное и духовное наследие признано фактором развития государства, декларирована ответственность государства и граждан за его сохранение.

В механизме государственного управления в сфере сохранения историко-культурного наследия расширен список органов государственной власти, отвечающих за охрану историко-культурного наследия, а именно, местные исполнительные и распорядительные органы, а также частные организации и граждане активно участвуют в этом процессе.

Увеличивается экономическая и финансовая поддержка государством реставрации, сохранения и охраны объектов историко-культурного наследия, а также организация научных исследований в этой области. Создание механизмов для частного и государственного партнерства также играет важную роль.

На государственном уровне финансирование мероприятий по сохранению объектов наследия реализуется в рамках Государственной программы «Культура Беларусь» на 2021–2025 годы, ежегодных Государственных республиканских инвестиционных программ, локальных инвестиционных проектов, региональных программ социально-экономического развития [4].

В механизме государственного управления в сфере историко-культурного наследия важное место отводится просветительской и образовательной деятельности, а именно обучение и информирование граждан о значимости историко-культурного наследия, его сохранения, а также культурном обмене и туристической деятельности. В этих целях совершенствуются современные технологии, ведется учет историко-культурных ценностей на официальном интернет-ресурсе «Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь», который отражает все объекты историко-культурного наследия на территории Беларуси.

В рамках совершенствования механизмов государственного управления в сфере сохранения историко-культурного наследия государство выработало целый комплекс мероприятий, направленных на сохранение и проведение научно обоснованных изменений историко-культурных ценностей. Производится поиск материальных объектов, которые могут носить историко-культурную ценность, т.е. производится их научная оценка и соответствующая экспертиза. Особое внимание государство уделяет мерам сохранности историко-культурных ценностей, при необходимости производится их научная реставрация.

Являясь в определенной степени визитной карточкой страны, объекты историко-культурного наследия играют важную роль в экономике и культурной жизни государства, в связи с чем им уделяется повышенное внимание. В Республике Беларусь с целью популяризации объектов культурного наследия на территории самых известных памятников осуществляются различные мероприятия, их изображения украшают марки, банкноты и т. д.

Реализован ряд мер, направленных на сохранение исторической памяти белорусского народа, его национально-культурной самобытности и традиций, активное вовлечение граждан Беларуси в культурную жизнь страны, обеспечение качественного формирования, сохранности и использования документов Национального архивного фонда Республики Беларусь как части информационного ресурса страны, содействие сохранению национально-культурной идентичности белорусской диаспоры.

Несмотря на значительные усилия государства, в сфере охраны историко-культурного наследия в Беларуси существует ряд проблем. Одной из основных является недостаточное финансирование, что приводит к медленным темпам реставрации и консервации памятников. Кроме того, некоторые объекты наследия находятся в частной собственности, что осложняет их охрану и использование. Еще одной проблемой является недостаточная осведомленность населения о значимости историко-культурного наследия. Для решения этой проблемы необходимо усилить образовательную и просветительскую работу, особенно среди молодежи.

#### Список использованных источников

1. Кодекс Республики Беларусь о культуре от 20 июля 2016 г., № 413-З : (с изменениями и дополнениями по состоянию в ред. от 30.12.2022 г., № 232-З // ЭТАЛОН.

- Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2025.
2. Ходор, Г. Н. Государственная политика в области охраны историко-культурного наследия – фактор национальной безопасности // Историческая политика и память о прошлом в контексте обеспечения национальной безопасности (ко Дню народного единства и 145-летию со дня рождения Ф. Э. Дзержинского) : материалы межведомств. науч.-практ. конф., Минск, 20 сент. 2022 г. / Ин-т нац. безопасности Респ. Беларусь ; редкол.: Г. Г. Краско [и др.]. – Минск, 2022. – С. 148–154.
  3. Историко-культурное наследие [Электронный ресурс] // Президент Республики Беларусь. – URL: <https://president.gov.by/ru/belarus/social/culture/istoriko-kulturnoe-nasledie>. – (дата обращения: 19.04.2025).
  4. О Государственной программе «Культура Беларуси» на 2021–2025 годы [Электронный ресурс]: постановление Совета Министров Республики Беларусь, 23 января 2021 г. № 53. – URL: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=C22100057&p1=1> (дата обращения: 09.04.2025).

УДК 271.22(476.1)

## ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МИНСКОГО ЕПАРХИАЛЬНОГО УЧИЛИЩНОГО СОВЕТА В 1887–1888 УЧЕБНОМ ГОДУ

*Восович С. М., к.и.н., доц.*

*Брестский государственный технический университет,  
г. Брест, Республика Беларусь*

Реферат. В статье рассмотрена компетенция Минского епархиального училищного совета, попытка совершенствования его работы в 1887–1888 учебном году и его упразднение.

Ключевые слова: Минский епархиальный училищный совет, Минское Свято-Николаевское епархиальное братство.

В конце XIX в. в управлении церковными школами правящим архиереям Русской Православной церкви помогали епархиальные училищные советы. Не исключением была и Минская епархия. В начале 1887–1888 учебного года в состав Минского епархиального училищного совета входило 90 человек. 59 из них – это были наблюдатели церковно-приходских школ. В течение рассматриваемого периода вместо умершего местного землевладельца К. А. Воццинина были назначены протоиерей Г. Шелютин и инспектор народных училищ С. О. Кvasнецкий. В результате к концу 1887–1888 учебного года совет уже состоял из 91 человека. Председателем совета на протяжении всего рассматриваемого времени был ректор Минской духовной семинарии протоиерей А. Конский, а членом-делопроизводителем – семинарский инспектор А. Черницын.

Не располагая значительными денежными средствами (всего лишь 122 руб. 33 коп. в рассматриваемый год), Минский епархиальный училищный совет в основном сосредоточил свою активность на организационных вопросах. Назначал и увольнял учителей церковно-приходских школ и школ грамоты, рассматривал отчеты наблюдателей церковно-приходских школ, определял денежные пособия и распределял их по церковным начальным учебным заведениям. Назначал комиссии для проведения экзаменов на получения льготы по исполнению военной обязанности, рассматривал протоколы этих комиссий, выдавал свидетельства выпускникам, получившим такую льготу, разрешал и устранил различные недоразумения.

Испытывая недостаток средств, Минский епархиальный училищный совет сумел добиться увеличения количества как самих церковных школ, так и обучавшихся в них учеников. В 1887–1888 учебном году церковных школ стало 1156: на 97 учебных заведений больше, чем в 1886–1887 учебном году. Причем впервые была открыта на территории Минской епархии двухклассная церковно-приходская школа: Еремичская в Новогрудском уезде [1, с. 54–55].

Что касается учащихся, то их количество увеличилось с предшествовавшим годом на 1989 человек и достигло 18733. Подавляющее большинство из них составляли мальчики: