

Обувь в стиле кибер-панк – это не просто модный выбор. Это комплексный элемент самовыражения, который охватывает множество аспектов: от шнурков до пирсинга и таттоос. Каждая деталь служит инструментом для передачи мысли и формирования уникального имиджа. Свободное сочетание стилей и элементов создает динамичное поле для личностного роста и выражения индивидуальности [4].

В современном мире, насыщенном массовой культурой и технологическими новшествами, кибер-панк продолжает оставаться актуальным. Он учит нас принимать нашу индивидуальность и выражать ее через моду. Каждый может найти свой путь в этом многообразии, создавая уникальные образы при помощи обуви и других элементов.

#### Список источников

1. Экспериментальная модная индустрия в продвижении новой эстетики / М. И. Горшкова, А. В. Голованева, М. И. Алибекова, А. Н. Серикова // Инновационное развитие техники и технологий в промышленности : сб. материалов Всероссийской науч. конф. молодых исследователей с междунар. участием (г. Москва, 17–20 апреля 2023 г.). М. : Рос. гос. ун-т им. А. Н. Косыгина, 2023. Ч. 1. С. 46–51.
2. Гришина А. А. Влияние искусства кино на формирование эстетики и стиля кибер-панк // Материалы II Всероссийской науч. конф. в рамках проведения 19 сезона Недели моды в Екатеринбурге «Индустрия моды: дизайн, мода, образ жизни» (г. Екатеринбург, 24 октября 2024 г.). Екатеринбург : Уральский гос. архит.-худ. ун-т им. Н. С. Алферова, 2024. С. 134–137.
3. Кудрявцева А. Р., Голованева А. В., Алибекова М. И. От компьютерных игр в 3D визуализацию одежды // Материалы II Всероссийской конференции ученых, аспирантов и студентов с междунар. участием «Новации в процессах проектирования и производства изделий легкой промышленности» (г. Казань, 22–25 апреля 2024 г.). Казань : Казан. нац. иссл. технол. ун-т, 2024. С. 108–114.
4. Голованева А. В., Алибекова М. И., Серикова А. Н. Взаимосвязь стилевых направлений и силуэтных решений в дизайн-концепции костюмных ансамблей современной моды // Известия высших учебных заведений. Технология текстильной промышленности. 2024. № 3(411). С. 248–253.

УДК 721.012

**Д. С. Домнина, А. С. Ковчур**

Витебский государственный технологический университет

*dom04dasha@mail.ru, kovchur.vstu@gmail.com*

### **ДИЗАЙН-ПРОЕКТ СТУДЕНЧЕСКОЙ КОФЕЙНИ «АКАДЕМИЯ ВДОХНОВЕНИЯ»**

*В статье рассматриваются разработка дизайн-проекта студенческой кофейни с использованием современных тенденций и материалов с учетом большого пространства бывшего завода.*

**Ключевые слова:** кофейня; зонирование; эргономичность; дизайн; мебель; цветовое решение; освещение.

## **DESIGN PROJECT OF THE STUDENT COFFEE SHOP “ACADEMY OF INSPIRATION”**

*The article discusses the development of a design project for a student coffee shop using modern trends and materials, taking into account the large space of the former factory.*

**Keywords:** *coffee shop; zoning; ergonomics; design; furniture; color scheme; lighting.*

Данное помещение для студенческой кофейни является бывшим помещением завода (рис. 1) с панорамными окнами, открывающими вид на город и наполняющими пространство естественным светом.

Стеклопакеты окон выполнены с зеркально-отражающим напылением. Они выполняют одновременно две функции – придают снаружи оконной конструкции оригинальность, выразительность, а также защищает приватность – случайные прохожие не смогут увидеть, что происходит внутри помещения [1].

Для дополнительного приватного зонирования была установлена подвесная лестница и надстроена конструкция второго этажа.

Главная задача в проектировании интерьера студенческой кофейни заключается в создании пространства, которое бы соответствовало потребностям и интересам студентов, а также обеспечивало комфорт и функциональность. Вот несколько ключевых аспектов:

1. Зонирование.

2. Эргономичность: пространство должно быть удобным для учебы, встреч с друзьями и отдыха. Комфортные стулья и столы, хорошее освещение играют важную роль.

3. Атмосфера и дизайн: интерьер должен быть привлекательным и вдохновляющим. Использование ярких цветов, интересных декораций и зелени может создать приятную атмосферу.

4. Технологии: в современном мире студенты часто используют гаджеты и работают онлайн, поэтому важно обеспечить бесперебойный доступ к интернету.

5. Гибкость и адаптивность: пространство должно быть легко адаптируемым к различным мероприятиям и изменяющимся потребностям студентов.

Данные требования ставят задачи зонирования и обогащения помещения соответствующим наполнением пространства:

- *Зона входа:* играет роль в создании первого впечатления посетителей, здесь разместилась лестница, ведущая на второй этаж кофейни, вешалка для одежды, ознакомительное меню, барная стойка для более быстрого обслуживания клиентов и быстрой выдачи кофе на вынос, выполненная из дерева или камня, чтобы выдерживать ежедневную нагрузку (рис. 2).
- *Зона обслуживания и отдыха:* включает в себя несколько круглых столов, идеально подходящих для небольших групп и создающих уютную обстановку с креслами и стульями, обеспечивая комфортное пространство для посетителей, чтобы они могли сидеть, отдыхать и наслаждаться своими напитка-

ми (рис. 3, 4). Также в зоне для большой компании дополняет и расширяет пространство зеркальное панно (рис. 5).

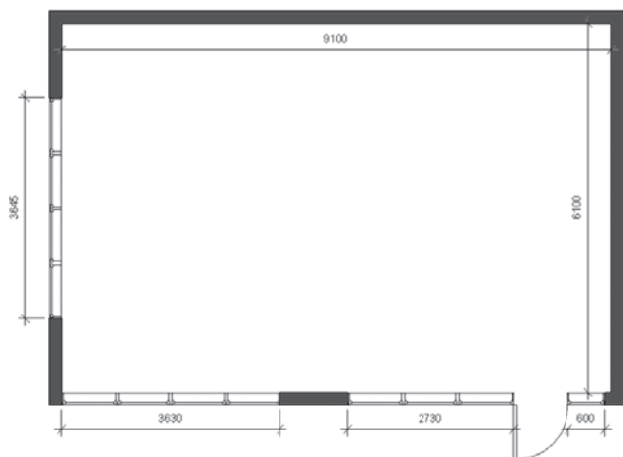


Рис. 1. План помещения

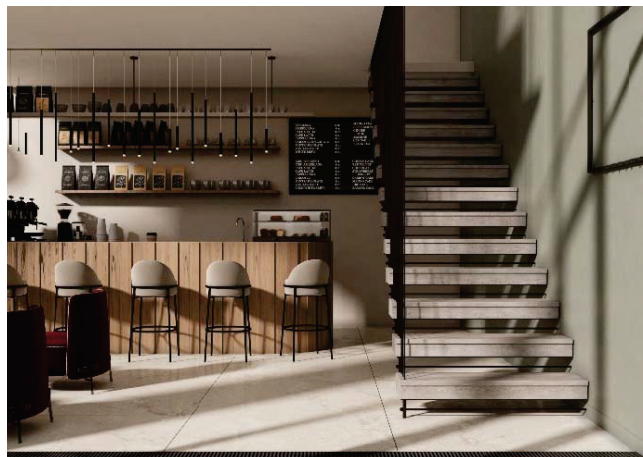


Рис. 2. Зона входа

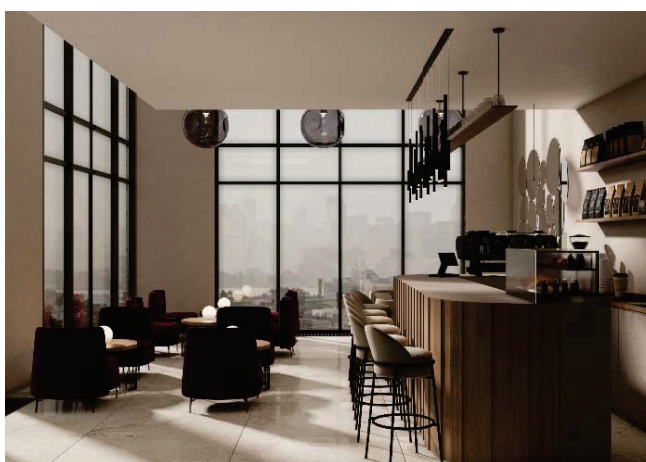


Рис. 3. Зона обслуживания и отдыха

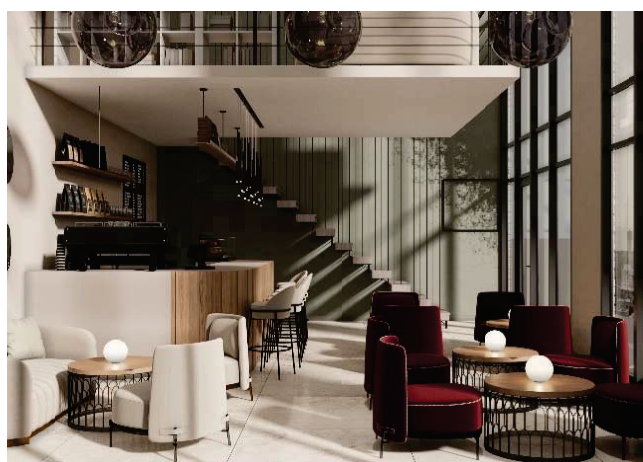


Рис. 4. Зона обслуживания и отдыха

– *Зона для встреч:* на стене установлен большой экран для проекций, что указывает на использование этой зоны для презентаций, собраний или кинопоказов. Установленная книжная полка дает возможность для собрания книжных клубов (рис. 6–8).



Рис. 5. Зона обслуживания и отдыха с зеркалами



Рис. 6. Зона для встреч





Рис. 7. Зона для встреч



Рис. 8. Зона для встреч

Правильная организованность помещения важна для обретения функциональности пространства и его мебельного оснащения. Также в интерьерном решении важно цветовое решение и освещение. В данном проекте задействованы яркие акценты красного для создания настроения на обивке кресел в зоне обслуживания и отдыха, благородного цвета хаки стены в зоне входа и зоны для встреч, а также расслабляющего и концентрирующего внимание бежевого в обивке остальной мебели. Освещение помещения при дневном свете происходит за счет панорамных окон, вечернее освещение создается за счет изящных подвесных люстр и встроенного света в потолок.

В качестве напольного покрытия используется керамогранитная плитка, размером 120×120 см. Керамогранит – это сверхпрочная плитка, благодаря отсутствию пористости она приобретает естественный рисунок. Технология производства повторяет естественные природные процессы, при которых образуются камни, компоненты также схожи [2]. Стены помещения отделаны штукатуркой. Главные плюсы штукатурки: неизменный эстетический эффект, устойчива к истиранию и очень хорошо маскирует все неровности стен, высокая звукоизоляция и уровень поглощения звука [3]. Потолок зашит гипсокартонными листами. К достоинствам подвесного потолка из гипсокартонных листов следует отнести негорючесть, экологически чистый состав, хорошие тепло- и шумоизоляционные качества. Под таким потолком удачно маскируются электрокабели, которые можно прокладывать без штробления каналов [4].

Результатом проектирования студенческой кофейни стало создание многофункционального и стильного пространства, где студенты могут наслаждаться комфортом, учиться, отдыхать и общаться. Правильный выбор материалов, мебели, освещения и цветового решения помогает создать атмосферу, способствующую творчеству и социальному взаимодействию.

#### Список источников

1. Зеркальный стеклопакет и его разновидности // Рехау. URL: <https://okna-germany.ru/blog/zerkalnyj-steklopaket-i-ego-raznovidnosti> (дата обращения: 26.02.2025).
2. Что такое керамогранит? // Sagardi. URL: <https://sagardi.by/stati/chto-takoe-keramogranit> (дата обращения: 26.02.2025).
3. Штукатурка – плюсы и минусы // СтройИндустрия. URL: <https://www.s-m-r.ru/blog/sovety-stroiteley/shtukaturka-plyusy-i-minusy> (дата обращения: 26.02.2025).
4. Преимущества подвесного потолка из гипсокартона // Бульвар ремонта. URL: <https://xn---7sbbbfu2bmjjsb4ad0l.xn--p1ai/articles/81-preimuschestva-podvesnogo-potolka-iz-gipsokartona.html> (дата обращения: 27.02.2025).