

Литература

1. Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment. – Strasbourg : Council of Europe, 2020. – 272 p.
2. Paunović, T. The Tangled Web: Intercultural Communicative Competence in EFL / T. Paunović. – Niš : University of Niš, 2013. – 87 p.

УДК 7.067

ПРОЕКТИРОВАНИЕ КОНЦЕПТУАЛЬНЫХ ОБРАЗОВ ДЛЯ АКТИВИЗАЦИИ МОЛОДЕЖНОГО ДВИЖЕНИЯ

Н. С. Захарчук

Витебский государственный технологический университет,
г. Витебск, Республика Беларусь

В материале рассматривается проектирование концептуальных образов как средство активизации молодежного движения на примере взаимодействия с Белорусским республиканским союзом молодежи. Основное внимание уделяется инновационным подходам и методам, способствующим формированию активной гражданской позиции у молодежи, их вовлечению в важнейшие социальные процессы.

В условиях социальных изменений и глобализации молодежь играет ключевую роль в формировании гражданского общества и активизации социальных процессов. Важность вовлечения молодежи в общественную жизнь становится особенно актуальной: она является носителем новых идей и инновационных подходов к решению актуальных проблем [1].

Цель исследования – проанализировать опыт взаимодействия с ОО «БРСМ», оценить его влияние на активизацию молодежного движения. В ходе исследования будут рассмотрены примеры успешных проектов, а также оценены результаты их реализации. Таким образом, данное исследование стремится внести вклад в развитие теории и практики молодежной политики, предлагая новые подходы к вовлечению молодежи в социальную жизнь [1].

Общественное объединение «Белорусский республиканский союз молодежи» (ОО «БРСМ») играет важную роль в системе государственной молодежной политики Республики Беларусь, активно реализуя проекты, направленные на поддержку инициативной молодежи. Взаимодействие позволяет исследовать практические аспекты проектирования концептуальных образов, которые могут служить основой для активизации молодежного движения и вовлечения молодежи в социальные процессы.

Серия концептуальных костюмов «Путь к трансформации» – специальный проект, созданный для финалистов Республиканского конкурса «Студент года». Источником вдохновения является история пути участника от университетского этапа конкурса до республиканского, где каждый финалист трансформировался в лучшего студента нашей страны.

Вовлечение сверстников участников конкурсов в процесс создания образов способствует развитию чувства взаимопонимания. Подобное сотрудничество помогает формировать общие цели и ценности, что является основой для активного участия в жизни общества (рисунок 1).



Рисунок 1 – Серия концептуальных костюмов «Путь к трансформации»

Источник: собственная разработка.

Серия концептуальных костюмов «Космос наш – женская Вселенная!» – специальный проект, созданный для финалисток Республиканского конкурса красоты и таланта «Королева студенчества Беларуси». Источником вдохновения являются события 26 марта 2024 года, когда впервые гражданка суверенной Беларуси Марина Василевская совершила космический полет [2]. В основу конструкторского решения легла переработка основных элементов костюма космонавта. Оригиналы нашивок «Союз МС-24» предоставлены Национальной академией наук Республики Беларусь (рисунок 2).



Рисунок 2 – Серия концептуальных костюмов «Космос наш – женская Вселенная!»

Источник: собственная разработка.

Историческое событие как источник вдохновения создает мощный эмоциональный отклик. Космический полет Марии Василевской стал символом достижений и возможностей, открывающихся перед молодежью. Этот пример показывает, что смелость, настойчивость и стремление к новым высотам могут привести к значимым результатам [2].

Результаты данного исследования подчеркивают необходимость интеграции методологии проектирования концептуальных образов в образовательные программы. Это позволит не только активизировать молодежное движение, но и значительно повысить уровень участия молодежи в полноценном формировании гражданского общества. Исследования в этой области способствуют дальнейшему вовлечению молодежи в социальную жизнь и участию в решении актуальных проблем общества.

Литература

1. Захарчук, Н. С. Кросс-дисциплинарный подход к проектированию одежды в системе «Авторская коллекция» / Н. С. Захарчук, Л. В. Попковская // Материалы и технологии. – 2024. – № 2 (14). – С. 68–81. – DOI 10.24412/2617-149X-2024-2-68-81. – EDN WQCGNK.

2. Раткин, Л. С. К первому полету российско-белорусского экипажа на Международную космическую станцию: роль члена Совета ветеранов Российской академии наук, президента Академии наук Белорусской ССР Н.А. Борисевича в развитии научного и культурного российско-белорусского сотрудничества в космической сфере / Л. С. Раткин // XLVIII Академические чтения по космонавтике : сборник тезисов, посвященных памяти академика С. П. Королёва и других выдающихся отечественных ученых-пионеров освоения космического пространства, Москва, 23–26 января 2024 года / Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный технический университет имени Н.Э. Баумана (национальный исследовательский университет)». – Москва, 2024. – С. 510–514. – EDN KOVWL.

УДК. 811.111

КОНТЕКСТУАЛЬНЫЙ ВЗГЛЯД НА СЕМАНТИКУ АНГЛИЙСКИХ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ КОМПАРАТИВНОГО ТИПА

Е. Ю. Зубовский

Могилевский государственный университет имени А. А. Кулешова,
г. Могилев, Республика Беларусь

В работе рассматривается контекстуальный подход к изучению семантики английских компаративных прилагательных, образованных от субстантивных производящих баз. На материале Британского национального корпуса демонстрируется, что семантика деривата определяется параметром сравнения её производящей базы, а контекст уточняет признак-основание, с помощью которого происходит операция сравнения объекта и субъекта.

Английские прилагательные компаративного типа и их семантика представляют особый интерес. В основе их деривации заложено словообразовательное значение «подобие» и, будучи дериватами производящих баз разных лексико-семантических групп (наименования лиц, животных, объектов материального мира, рыб, птиц, растений и др.), мы можем наблюдать в семантике данных прилагательных разнообразие признаков, на основании которых происходит операция сравнения.

Ввиду того, что производящая база английских компаративных прилагательных обладает широкой палитрой признаков, начиная от ядерных и заканчивая периферийными, семантика дериватов также получает возможность актуализировать различные смыслы. Коммуниканты выбирают любое основание для сравнения, и в связи с этим лексикографы не могут перечислить все возможные признаки компаративного деривата и дают такие отсылочные дефиниции, как “characteristic of or suitable for...”, “like a...”, “of...”, “relating to...”, “having qualities of...”, “resembling a...”, только указывая на операцию сравнения [3]. Следовательно, семантику компаративных прилагательных можно установить лишь в составе словосочетания, а иногда и более широкого контекста [1]. В качестве материала исследования были выбраны английские прилагательные с компаративным значением: *humanlike* «человеческий», *piggish* «пороссячий», *smokey* «дымчатый» и др. Источником контекстов послужил Британский национальный корпус [2].

Было установлено, что в семантике выбранных дериватов получил отражение признак на основе элемента внешнего вида, который в себя включает производящая база: *African apes before birth also have **humanlike** feet*. «У африканских обезьян до рождения также есть *человеческие* ступни» [godrules.net]; *He is a big bruiser, six feet three inches*