

всем управлять, ты должен врать и скрывать, чтобы я мог уличать, ты должен быть враждебным, чтобы мне было с кем бороться, ты должен быть опасным, чтобы мне было кого бояться, ты должен быть в опасности, чтобы мне было кого защищать, ты должен быть неумелым, чтобы мне было кого учить, ты должен быть неменяемым, чтобы я был опекуном, ты должен быть невыносимым, чтобы меня жалели, ты должен быть предателем, чтобы я был жертвой, ты должен быть зависимым, чтобы я был ценным. Православные священники в первую очередь видят проблему выхода из созависимости в освобождении людей от пагубных привычек. Основоположителем русских православных трезвенных традиций по праву считается выдающийся ученый, педагог и подвижник благочестия Сергей Александрович Рачинский. Рачинский впервые четко сформулировал главное правило утверждения трезвой жизни: православная трезвенная работа может быть по настоящему плодотворной только при церковном приходе. Только под благодатным воздействием Церкви возможно исцеление человеческих душ от пороков. Рачинский указывал, что человек должен непременно осознать главный мотив присоединения к обществу трезвости - "желание жить жизнью, Богу угодною", "жить в Боге и для Бога", то есть главным мотивом должно стать практическое осуществление заповедей Божьих. Многолетний опыт православной приходской трезвенной работы при многих церквях показывает, что успех в преодолении алкогольной и табачной зависимостей достигается тогда, когда зависимые люди проходят определенный порядок работы над собой. Этот порядок состоит из следующих моментов: людям необходимо осознанно выбрать трезвость, очистив свой рассудок от ложных "питейных" и "табачных" представлений, усвоив достоверные трезвенные убеждения. Познав невозможность собственными силами избавиться от глубоко укоренившихся в душе страстей, обрести упование на Бога и веру в Него. Покаяться за содеянное и совершить глубоко прочувствованную исповедь в храме. Принять решение жить в согласии с Божьей волей и своей совестью, которая с каждым днем сильнее и сильнее понуждает очищать душу от зла. Обрести высокую цель жизни - спасение души. С Божьей помощью упорно преодолевать жизненные препятствия, учиться видеть окружающий мир, в котором есть место добру. В случае срыва пытаться разобраться в том, что сделали неверно, зная: падение - еще не гибель, а нераскаянный грех - это смерть. В неудачах винить себя, а не обстоятельства или людей, воспринимают окружающий мир как духовное училище, в котором одна ситуация учит добродетели, другая подсказывает, как делать не стоит, а третья оказывается экзаменом выученному уроку. Стремятся помогать высокому делу утверждения трезвости, принимая принцип: "Помогая другим, я, тем самым помогаю и себе". Отношения в семье строить по пословице "где любовь да совет - там и горя нет". Если все члены семьи стараются придерживаться данных правил, то зависимость преодолевается намного эффективнее, что также позволяет избавиться и членам семьи от созависимого поведения и семья не распадается, после того, как зависимый от алкоголя или наркотиков человек избавился от своих пагубных пристрастий.

Список использованных источников

1. Священник А. Мороз, В.А. Цыганков. Исцели меня, Господи: Преодоление патологических зависимостей. – М.: Смирение, 2013. – 352 с.
2. Цыганков В. Православный опыт утверждения трезвости./ [Электронный ресурс]. - Режим доступа: ruskline.ru/analitika/2006/03/30/pravoslavnyj_opyt_utverzhdeniya_trezvosti/ - Дата доступа: 16.05.14.

УДК 316.7(476)

К ВОПРОСУ О БЕЛОРУССКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ

Ст. преп. Лебедева С.В.

Витебский государственный технологический университет

Одновременно в начале XXI столетия заметно проявился структурный кризис систем как международной, так и национальной безопасности. Стала очевидной коренная, органическая неадекватность этих систем новым вызовам и угрозам наступившего XXI века. Это делает еще более актуальным переосмысление методологических и концептуальных основ безопасности, диктует необходимость переоценки ресурсов и механизмов ее обеспечения, выявления и артикуляции национальных интересов, четкой расстановки приоритетов внутренней и внешней политики. Все это не может не влиять на проблему национальной идентичности.

Не секрет, что современный этап развития человеческой цивилизации отличается стремительно возрастающим числом опасных вызовов и угроз. Экономические трудности, перерастающие порой в серьезные кризисы и вооруженные конфликты, вмешательство мировых держав во внутренние дела независимых государств, межнациональные и межконфессиональные противоречия, борьба за политическое влияние и власть в различных регионах планеты, экологические и, как следствие, природные катаклизмы – вот лишь небольшой перечень проблем сегодняшнего мира. Естественно, их отзвуки в условиях глобализации не могут не оказывать влияния на Беларусь. В конкурентной борьбе, развернувшейся в современном мире, выигрывают государства, обладающие более выраженной исторической, культурной, этнической и политической идентичностью. Сохранение суверенитета, поддержание традиционной социальной, экономической и политической стабильности в интересах народа требуют постоянного объективного и глубокого анализа происходящего, оперативного выявления причин возникновения локальных трудностей с целью снятия или упреждения появляющихся в данный момент или вероятных в будущем проблемных ситуаций. В социально-культурной сфере социологами отслеживаются особенности формирования и изменений в базовых ценностях жителей Беларуси, вопросы межнациональных и межконфессиональных отношений, культурные предпочтения людей. Сегодня предметом внимания отечественных ученых (в частности, А.Лазаревич в монографии «Республика Беларусь - Европейский союз: проблемы и перспективы партнерства / А.А. Коваленя и др.; под ред. Л.Ф. Евменова») является не только проблема национально-культурной идентичности народов, или точнее, судьба национального государства в условиях глобализирующегося мира, но и расширение рамок рассмотрения проблемы идентичности: европейская идентичность как социокультурная основа интеграции (И. Левяш, там же). Относительно социокультурной самобытности Беларуси суть утверждения И. Левяша следующая: «Перед нами – не просто заурядная «специфика», а малоизвестная миру уникальность», и она, эта уникальность, считает ученый, творилась «во многом не благодаря, а вопреки обстоятельствам, под прессингом затяжной и мощной разнонаправленной гравитации Речи Посполитой и Московской Руси». Цивилизационная почва для становления самобытных черт белорусской общности была подготовлена в киево-русский период истории восточных славян в результате определяющего влияния греко-византийской культуры. Уникальность белорусов состоит в том, что они отвергают крайности полярных культурно-исторических типов и одновременно стремятся синтезировать их позитивные достижения на основе собственной изначальной цивилизационной идентичности.

Сегодня не только историки, но и представители политической элиты, отстаивая государственные интересы, вынуждены все чаще обращаться к историческому опыту. Без глубокого анализа противоречивых внешнеполитических событий, имевших место в отечественной истории, сложно осуществлять конструктивный и равноправный внешнеполитический диалог, отстаивать национальные интересы. В контексте обеспечения государственной и международной безопасности обострился интерес к значимости и роли особенности национальной, культурной и гражданской идентификации. В результате процесса идентификации возникает определенная идентичность, то есть соотнесенность индивида с теми социальными группами и общностями, которые он воспринимает и оценивает в качестве «своих» (семья, этнос, профессия, поселенческая общность, культура, религия и т.п.). Следует иметь в виду, что именно в процессе идентификации индивид признает те или иные конститутивные признаки и свойства своими собственными индивидуальными характеристиками, отождествляясь в том или ином отношении с данной группой. О самоидентификации в полном смысле этого слова можно говорить тогда, когда человек определяет себя как принадлежащего к какому-либо сообществу и одновременно чувствует причастность к нему, сопереживает его проблемы.

В условиях перехода к устойчивому развитию страны особенно востребованной становится гражданская идентичность и обусловленное ею сознание и поведение. Динамические трансформации в развитии идентичности граждан современного белорусского общества связаны не только с глубокими изменениями социально-экономических, политических и социокультурных условий жизнедеятельности различных социальных групп и отдельных индивидов, но и со все большим включением Беларуси в глобальную систему взаимосвязей.

В своей личной идентичности современные белорусы очень сходны с русскими. Но вместе с тем существует и определенное своеобразие. В личную идентичность белоруса глубже вошло то, что называют в нашей стране «добрасумленнасцю» и «добразычлівасцю», очень сильно развиты черты толерантности, «грамады» (чувства общности с односельчанами, земляками), «талакі» (совместной работы на уборке урожая, строительстве дорог и проч.), «памяркоўнасці» (добродушия, покладистости). В формировании белорусской этнической национальной идентичности велика роль известных белорусских поэтов Ф. Богушевича, Я. Купалы, М. Богдановича, которые в своих произведениях одними из первых высказывали формирующуюся национальную идею как фактор самосознания и самоопределения белорусского народа.

выделяя и социальное стремление народа – «людзьмі звацца». Белорусская национальная идентичность не может быть неизменной, статичной, поскольку она представляет собой специфический способ нисхождения базисного, вечного в культурно-исторической динамике своего народа. Достаточно вспомнить широко распространенный в белорусском народе праздник «дожинки», знаменующий окончание уборочных работ. Существенно, что в данной традиции, как и во многих других, белорусская национальная идентичность предстает не только в форме проявления жизненной активности, но и в смысле принятия отдельными индивидами и социальными общностями свойственной народу «коллективной судьбы». Важно, что национальная идентичность укоренена не только в сознании и целевых установках, но и в эмоциональной сфере белорусов. Только человек, осознающий свое предназначение и несущий ответственность не только за себя, но и за судьбу других, родины, является истинным гражданином и патриотом, от которого можно ожидать работы для пользы отечества. Приобщение к традиционным ценностям своего народа не происходит автоматически. Спонтанно может воспроизвестись только животная природа человека – элементарные потребности, эмоции, инстинкты. Высшие свойства личности, ее духовные, нравственные и эстетические качества сами по себе не проявляются. Иными словами, действует не биологический, а социальный механизм наследования традиций и ценностей. Требуются большие и постоянные усилия общества по их целенаправленному формированию. Богатейший потенциал традиций и ценностей нашего народа является его исторической памятью, фундаментальным генетическим кодом, который, однако, не лежит в плоскости эмпирического бытия. Границы определяют формирование территориальной идентичности. Территориальный аспект – важнейшая детерминанта национального образа. Размер территории, ландшафт, климат, природа – смысловая опора этноса. Нация становится нацией после национализации своего этнического национального ландшафта. Национализируя природный ландшафт, нация «натурализирует» себя. Важными являются отношения «центр-регион». Исторически сложилось, что Беларусь имела множество центров (Полоцк и Туров; Новогрудок; Вильно, Смоленск; Минск). Понятие «национальная родина» подвергается валоризации. Пример – валоризация природных ландшафтов, когда они становятся важным элементом символической конструкции нации: Миссисипи в Америке, Неман, Березина, Нарочь – в Беларуси.

Национальными иконами (образами) могут служить культурные ландшафты городов (Виленское (Троицкое) предместье в Минске), агроэкоусадьбы, агрогородки, мемориал Хатынь, транспортные магистрали («Белорусский экватор»), каналы и др. Репрезентации национальной идентичности служат и символические культурные ландшафты – капища, поля ратной славы, военные памятники, мемориалы и т.д. Способствуя созданию идентичности, государство «вырабатывает свою иконографию – систему символов, образов, национальных праздников, регулярных парадов, фестивалей, публичных церемоний, манифестаций и традиций – всего того, что может помочь сцементировать национальную солидарность и границы. Иконография также включает систему национальных стереотипов, через призму которых воспринимается отечественная история, территория и место страны в мире. Каждый из нас, наверняка, сможет назвать десяток современных национальных символов, которые определяют особенность и самобытность Беларуси и характеризуют лучшие черты нашего народа. А между тем и в давние времена трудолюбием и талантом наших предков создавалось немало настоящих шедевров, которые по своей художественной ценности некогда стояли вровень со всемирно известными брендами, такими как, например, венецианское стекло, богемский фарфор. В первую очередь это – легендарные служские пояса. Безусловно, служские пояса являются выдающимися произведениями не только белорусского, но и европейского декоративно-прикладного искусства 18–19 веков. Они воплотили в себе художественный талант белорусского народа и стали одним из символов нашей страны. Президент страны поддержал идеи представителей белорусских творческих кругов, которые высказывались за возрождение служских поясов как бренда нашей страны. Поэтому была разработана и утверждена Советом Министров страны Государственная программа возрождения технологий и традиций производства служских поясов и развития производства национальной сувенирной продукции «Служские пояса» на 2012-2015 года. Данная программа представляет собой комплексную систему мер по реализации государственной политики в сфере сохранения традиций и развития белорусского искусства, народных художественных промыслов, в том числе и проведение исследований истории возникновения, художественных особенностей и характеристик аутентичных служских поясов на основе местной продукции 18–начала 19 века, изучение материалов, которые использовались в производстве в то время, и разработку предложений по их замене в современных условиях промышленного производства. Очевидно, что этот проект нельзя рассматривать только с точки зрения практической выгоды, прагматизма. Госпрограмма «Служские пояса» будет содействовать дальнейшему развитию в Беларуси самобытных художественных промыслов, привлечению интереса иностранцев к нашей стране.

Национальная идентичность является главной темой обсуждения представителей белорусских диаспор со всего мира на съездах белорусов. Съезды стали традиционной площадкой для решения языковых проблем и вопросов взаимосвязи этнических белорусов из других стран с родиной. Как сохранить белорусскую идентичность в условиях всемирной интеграции.

Каждое государство при строительстве национальной и этнической идентичности задействует: 1) политику в области языков (важнейшее условие), 2) систему образования, 3) регулирование деятельности СМИ, 4) собственно национальные (этнические) взгляды на историю, 5) экономические рычаги; 6) региональную политику, 7) религию; 8) национальные традиции и т.д. Важное значение для формирования идентичности играет историческая традиция, опора на интеллектуальную и религиозную толерантность как основу ментальности.

УДК 004.42

СИНТОНИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ ОБЩЕНИЯ КАК СПОСОБ ГАРМОНИЗАЦИИ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ

К.и.н., доц. Лученкова Е.С., к.и.н., доц. Вечер Л.С.

*Витебский государственный технологический университет
Академия управления при Президенте Республики Беларусь*

Попытка выработать модель успешной психотерапии привела в 1973 году лингвиста Джона Гриндера и программиста Ричарда Белдлека к рождению нового междисциплинарного направления – нейролингвистического программирования (НЛП). Термин «нейролингвистическое программирование» включает в себя два корня: «нейро» – указывает на отношение к нервной системе; «лингве» – на определяющую роль речи, языковое воздействие на адресата. Что же касается «программирования» – то этим подчеркивается целевая направленность, воздействие по определенной программе.

Управление объектом при использовании техники НЛП включает в себя следующие основные этапы:

- 1) присоединения – к дыханию, темпу речи и мышления (установление раппорта);
- 2) закрепление – поддержание наиболее комфортного для собеседника соотношения речи и молчания, постоянное подтверждение согласия с ним;
- 3) ведение – изменение позы, жестов, мимики, темпа речи и дыхания партнера в нужном направлении.

Эффективные приемы общения на основе методик НЛП позволяют быстрее добиваться взаимопонимания с окружающими, активизировать умственные способности, совершенно особым образом использовать язык, научиться управлять состоянием своего разума. Основную проблематику НЛП, следовательно, составляет межличностное общение, перцептивная его сторона и путь к совершенствованию.

В НЛП субъективные переживания описываются с помощью простых моделей того, как мы думаем и как то, о чем мы думаем, влияет на наши поступки.

НЛП показывает, как то, что мы воспринимаем при помощи органов чувств, превращается в понимание.

Этическим основанием, на котором выстраивается концептуальная модель НЛП, является адекватное соотношение мысли и поступка, то есть если мы меняем свои мысли, то начинаем вести себя по-другому и добиваемся других результатов. В этом контексте особого внимания заслуживает синтоническая модель общения. Название «синтоническая» образовано от слова «синтония», что означает «быть в гармонии с собой и другими». Наши органы чувств похожи на пять дверей, которые мы распахиваем, чтобы собрать информацию об окружающей действительности. Наше сознание открывает их по очереди: у одного человека сначала для картинок, потом для запахов, у другого – сначала для звуков, потом для прикосновений. Наше подсознание воспринимает информацию по всем пяти каналам одновременно и получает гораздо больше данных, чем сознание.

Синтоническая модель общения строится на идее о том, что у каждого человека есть своя «любимая дверь восприятия», то есть репрезентативная система, которой он доверяет больше, чем другим. Например, если ваша система – визуальная (зрительная), то вы воспринимаете и храните в памяти мир в «картинках», если аудиальная – в звуках. Установлено, что ведущая репрезентативная система внешне проявляется в движениях глаз, выборе слов, используемых в