

В 1714 году было введено новое правило, согласно которому наследница недвижимого имущества могла вступить в свои права только тогда, когда ее настоящий или будущий муж возьмет ее родовую фамилию – в противном случае оно переходило в собственность государства. Указ просуществовал только семнадцать лет, но он никак не менял принцип супружества.

Новый указ Петра I о разрешении женам не следовать в места ссылки их мужей, продолжил тенденцию пренебрежения одним из основ супружества.

В целях придания стабильности брачным связям были значительно усложнены разводы. В июле 1969 года был принят Кодекс о браке и семье РСФСР. В соответствии с этим Кодексом признавался только зарегистрированный брак.

Итак, личным правам закон посвящает скудное количество семейно-правовых норм. По общему правилу личные права, особенно право на решение вопросов семейной жизни семьи, значат для человека гораздо больше, чем права имущественного характера.

Права и обязанности супругов возникают со дня регистрации заключения брака. Они делятся на личные неимущественные и имущественные.

К личным неимущественным правам супругов относятся:

- право на совместное решение вопросов жизни семьи по обоюдному согласию на основе равенства;
- право на свободный выбор профессии, занятий и места жительства;
- право на выбор фамилии при заключении брака.

К личным неимущественным правам тесно примыкают такие обязанности супругов, как: обязанность не препятствовать другому супругу в осуществлении им личных неимущественных прав; оказывать друг другу взаимную моральную поддержку; содействовать укреплению семьи на принципах общечеловеческой морали; способствовать всестороннему духовному, нравственному и физическому развитию всех членов семьи.

Супруги обязаны строить свои отношения в семье на основе взаимоуважения и взаимопомощи, справедливого распределения семейных обязанностей, содействия в реализации каждым из них права на материнство (отцовство), физическое и духовное развитие, получение образования, проявление своих способностей, труд и отдых.

УДК 351.85:008(479.25:4/5)

КУЛЬТУРНАЯ ДИПЛОМАТИЯ АРМЕНИИ: НАСТОЯЩЕЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ СОХРАНЕНИЯ

Головач А.А., к.ф.н, доц., Риндевич Е.Р., студ., Шабусова Я.Ю., студ.
*Белорусский государственный экономический университет,
г. Минск, Республика Беларусь*

Недавний локдаун, введённый в связи с эпидемией коронавируса, и конфликт в Нагорном Карабахе вызвали кризис армянской культуры. Народу Армении было «не до музеев и выставочных центров». Однако пришло время навёрстывать упущенные возможности. Культурная дипломатия – один из важнейших способов сохранить дружеские отношения стран путём обменивая культурными ценностями. Это также способствует лучшему пониманию образа жизни разных народов, воспитывает терпимость к особенностям идеологии, менталитета определённого народа и предотвращает межкультурные конфликты.

Искусство – лучшее отражение культуры народа. В искусстве Армении можно ощутить высокую духовность этих людей. В настоящее время государственная политика в области изобразительного искусства Армении направлена на:

- популяризацию современных работ;
- реализацию мер, необходимых для позиционирования армянского изобразительного искусства в международном культурном пространстве;
- выявление новых идей и ценностей;
- стимулирование творческого потенциала молодежи.

Сейчас на всеразличных выставках Армении присутствуют современные работы как местных художников, так и творцов из других стран мира. Так, например, в 2022 австралиец Саймон Фишер принимал участие в ярмарке Art Fair – одном из самых больших посвящённых искусству мероприятий в Армении, где все имели возможность приобрести элементы искусства современных художников, что в значительной степени оказало поддержку местным ремесленникам. Также это мероприятия одно из первых событий, которое было проведено в онлайн-режиме во время пандемии коронавируса.

Армения является инициатором многих международных культурных проектов. Выставка ART EXPO – один из самых успешных. На ней ежегодно собираются тысячи участников, среди которых есть представители Беларуси, России, Литвы, Латвии, Украины, Чехии, Китая и других стран. Выставку традиционно посещает политическая элита страны. С искусством этой солнечной страны можно наглядно ознакомиться не посещая саму Армению. Так, можно посетить Армянский музей в Москве. В ноябре 2022 года была создана выставка «Гителик», посвященная научному и культурному наследию Армении. Она рассказывает историю этой древнейшей страны, окуная посетителя в атмосферу армянского быта. Полное погружение реализуются благодаря чёрно-белыми фотографиями мистического Еревана, предметами искусства местных жителей, разворотами древнейших книг.

В конце хотелось бы ещё раз подчеркнуть важность распространения и развития своей культуры не только в своей, но и в других странах. Помимо привлечения туристов, которое поднимает экономический уровень страны, знакомство с культурами разных стран и распространение их ценностей стимулирует расширение сотрудничества между странами, изменяя тем самым политическую среду страны.

Список использованных источников

1. Армянский музей Москвы и культуры наций [Электронный ресурс] / Армянский музей Москвы и культуры наций. – Москва, 2023. – Режим доступа: <https://www.armmuseum.ru/> – Дата доступа: 06.03.2023
2. АРМЯНСКИЙ МУЗЕЙ МОСКВЫ И КУЛЬТУРЫ НАЦИЙ [Электронный ресурс] / VIEW ORIGINAL. – Москва, 2022. – Режим доступа: <https://www.armmuseum.ru/news-blog/summer-exhibitions-in-yerevan-which-are-impossible-to-miss?format=amp/> – Дата доступа: 06.03.2023
3. Выставочный проект «Гителик: познать Армению» [Электронный ресурс] / Российская государственная библиотека. – Российская государственная библиотека, 2023. – Режим доступа: <https://www.rsl.ru/ru/events/afisha/vistavki/gitelik-roznat-armeniyu/> – Дата доступа: 06.03.2023
4. Armenia Art Fair [Электронный ресурс] / Armenia Art Fair. – Armenia Art Fair, 2023. – Режим доступа: <https://armeniaartfair.com/> – Дата доступа: 06.03.2023
5. Sputnik Armenia [Электронный ресурс] / Sputnik. – Армения, 2023. – Режим доступа: <https://ru.armeniasputnik.am/> – Дата доступа: 06.03.2023