

## Анализ модельерской коллекции «Новый акцент»

О.С. БЕЗДЕТКО, Е.О. ТОЛБОВА

(Витебский государственный технологический университет, Республика Беларусь)

Коллекция в моделировании одежды – это «серия моделей различного назначения, объединенных единством авторской концепции, образа, применяемых в коллекции материалов, цветового решения, формы, базовых конструкций, стилевого решения». Главный признак коллекции – это ее цельность, что отличает коллекцию от механического собрания моделей. Цельность обеспечивается единством стиля, творческого метода, цветовой гаммы, структуры материалов, формы, единством образов [1].

В данной работе рассмотрена модельерская коллекция «Новый акцент», её концепция, произведён анализ от источника до готового продукта. Коллекция представляет собой результат творческой деятельности и вариант осознания костюмных образов делового назначения. По своей конструктивной сложности она предлагает варианты сочетаний модных элементов, пропорциональных между собой, в традиционном понимании. На рис.1 представлена коллекция «Новый акцент».



Рис. 1. Коллекция «Новый акцент»

Концепция создания коллекции заключается в использовании выразительных форм, чётких линий, в сочетании яркого оранжевого цвета со спокойными серыми оттенками. За источник данной коллекции была взята Национальная библиотека Беларуси. Геометрия коллекции заимствована из современного архитектурного источника, объединяющего в себя строгость выразительных силуэтов, признаки административного стиля, конструкцию и внешний вид. Композиционным акцентом является введение оранжевого цвета, который олицетворяет молодость и красоту, свежесть и радость, передаёт главный замысел коллекции – сделать её молодёжной, отличающейся от привычной серой и деловой одежды, сделать её такой, которая будет настраивать на позитивный лад, вызывать яркие эмоции и добавлять красок в рабочие будни.

Проектная задача творческой концепции – создание перспективной коллекции современной женской деловой одежды, стильной, яркой, запоминающейся, индивидуальной, отображающей жизнь города.

Ассортиментный ряд включает: жакеты и жилеты, полуприлегающего силуэта из льняной ткани, предназначенные для повседневной носки. «Новым акцентом» стало введение жилета, как своего рода корсета, поверх жакета. Этот ход показывает неординарный взгляд на привычную носку жакетов в деловом стиле. Так же ещё одним

акцентом в данной коллекции стали втачные рукава жакета. Они смоделированы нестандартной формы, которая взята из источника. На рис. 2 изображён материал, выбранный для данной коллекции.



Рис. 2. Материал для коллекции – лён

Лён — это натуральный материал, позволяющий коже дышать. Кроме того, для него характерны и другие преимущества: он гипоаллергенный (льняные предметы одежды безопасны для самой чувствительной кожи и не вызывают раздражения); обладает высокой износостойкостью (ткань не выцветает, не утрачивает форму и на ней не появляются катышки); приятен к телу (в теплые и солнечные дни не чувствуется дискомфорта, связанного с подобной вещью); прост в уходе и достаточно быстро высыхает после стирки [2]. Лен можно очень долго носить, физически он переживает хлопок и изнашивается до 20 лет. Он прочнее, чем хлопок и лучше переносит влияние солнечных лучей. Интересное свойство льна в том, что, впитав влагу, он становится намного более прочным, чем обычно. Льняная одежда выглядит стильно, а в зависимости от выбранного фасона – элегантно, строго и выразительно [3].



Рис. 3. Модель №1

Таким образом, классика и льняные ткани органично сочетаются друг с другом. Дизайн данных моделей позволяет сохранить функциональные качества изделий наряду с актуальными трендами, диктующими моду. На рис. 3 представлена одна из моделей коллекции «Новый акцент». Данная модель вошла в общую коллекцию студентов 3 курса факультета дизайна УО «ВГТУ» специализации «Дизайн швейных

изделий» и была представлена на показе конкурсных работ в номинации «Авторская коллекция» на фестивале «Свята льну. Роднае-моднае», который проходил в марте 2023 года в г. Минске. Организаторами выступали УО «ВГТУ», Оршанский льнокомбинат, ряд предприятий лёгкой промышленности при поддержке «Беллегпром» и Минского горисполкома. Целью конкурса было содействие развитию льняной отрасли в Беларуси и продвижению бренда «Беларускі лён», а также поддержка талантливой молодёжи, привлечение внимания молодёжи к возможности самореализации на предприятиях лёгкой промышленности.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Особенности создания коллекций в моделировании одежды [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infopedia.su/26x343f.html>. – Дата доступа: 08.04.2022.
2. Льняные платья 2022-2023: модные фасоны и цвета [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://miridei.com/idei-krasoty/idei-obraza/modnue-lnyanue-platya-2022-2023/?ysclid=lg86ot1hgv25302470>. – Дата доступа: 08.04.2022.
3. Разработка моделей платьев и способов декорирования на основе исследования потребительских запросов на летние платья из льняных тканей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://e-concept.ru/2016/86140.htm?ysclid=lg86qq4g8w25451802>. – Дата доступа: 08.04.2022.