

наиболее природное средство воспитания, способствует естественной адаптации ребенка к условиям школьной среды социального окружения, она имеет громадный потенциал для осуществления воздействия на личность ребенка через освоение эстетических норм музыкального языка народной культуры. [4]. Во-первых, фоновая музыка представляет собой феномен, формы проявления которой изоморфны структуре психологической проблемы. Во-вторых, в результате психолого-педагогического воздействия, с помощью фоновой музыки, достигаются значимые позитивные изменения в сознании и поведении учеников. [1].

Использование фоновой музыки является одним из доступных и эффективных методов психолого-педагогического воздействия на ребёнка в условиях образовательного учреждения и помогает решать многие задачи образовательно-воспитательного процесса: создание благоприятного эмоционального фона, устранение нервного напряжения и сохранения здоровья детей; развитие воображения в процессе творческой деятельности, повышение творческой активности; активизация мыслительной деятельности, повышение качества усвоения знаний; переключения внимания во время изучения трудного учебного материала, предупреждение усталости и утомления; психологическая и физическая разрядка после учебной нагрузки, во время психологических пауз, физкультурных минуток.

Педагог, включая музыку в занятия (развитие речи, математика, ручной труд, конструирование, рисование и др.), может ориентироваться на возможности активного и пассивного её восприятия детьми. При активном восприятии он намеренно обращает внимание ребёнка на звучание музыки, её образно-эмоциональное содержание, средства выразительности (мелодия, темп, ритм и др.). При пассивном восприятии музыка выступает фоном к основной деятельности, она звучит не громко, как бы на втором плане.

Степень активности восприятия музыки детьми на конкретном занятии определяется воспитателем. В качестве примера приведем таблицу по использованию фоновой музыки педагогом начальных классов.

Таблица – Использование фоновой музыки педагогом начальных классов

Режимный момент	Результат воздействия музыки	Содержание произведений	Кем используется
Утро, прием детей	Создание положительного эмоционального фона	Классические произведения	Педагог
Занятия по изобразительной деятельности	Развитие творческой инициативы, фантазии и воображения	Классические произведения, народная музыка (при создании образов декоративного творчества)	Педагог
Физкульт-минутки, динамические паузы	Положительный эмоциональный заряд	Современная ритмическая музыка, детские песни, классические произведения	Педагог
Дневной сон (Группа продленного дня)	Эмоциональное расслабление	Классические произведения, современная инструментальная музыка	Воспитатель группы продленного дня
Релаксация	Снятие психического напряжения	Классические произведения, современная инструментальная музыка	Воспитатель Педагог Педагог-психолог

Список использованных источников

1. Абдуллин Э. Б., Николаева Е. В. Методика музыкального образования: Учебник для вузов. - М., 2006.
2. Башлакова Л.Н., Мартынова Л.А. «Психологические занятия-тренинги в детском саду», Минск, УП «Технопринт», 2005г.
3. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. - М., 2001.
4. Гогобидзе А.Г. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. – М.:Издательский центр «Академия», 2005. – 320с. С 177
5. Материалы и документы по истории музыки. Т. 2, XVIII век. / Под ред. М. В. Иванова-Борецкого. — М., 1934.с.21
6. Хризман, Т.П., Еремеева В.П., Лоскутова Т.Д. Эмоции, речь и активность мозга ребенка. М.: «Педагогика», 1991. — 232с.
7. Чистякова М. И. Психогимнастика / Под ред. М. И. Буянова. - М.: Просвещение, 1990.

УДК 614.8.084

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЛИЧНОСТИ

Курсант Мельниченко Д.Д., курсант Фомченков С.А.

Командно-инженерный институт МЧС Республики Беларусь

Первое десятилетие XXI века входит в историю не только как период освоения мирного атома, космоса, научных инноваций, но к сожалению как время катастроф, стихийных бедствий и войн. Совершенно очевидно, что успехи государства в предупреждении и ликвидации различного рода угроз чрезвычайного

характера зависят от практической реализации Концепции национальной безопасности Республики Беларусь, осведомленности человека о рисках в данной сфере.

Культура безопасной жизнедеятельности личности – это совокупность правил, норм и действий по созданию, поддержанию и корректировке безопасных условий и результатов деятельности [1, с. 119].

Основными функциями культуры безопасной жизнедеятельности личности являются: защитно-адаптивная, нормативная и валеологическая (формирование здорового образа жизни).

Следует выделить основные компоненты культуры безопасной жизнедеятельности личности: культура безопасности производственной деятельности; культура безопасного и здорового быта, отдыха и межличностных коммуникаций в обычных и особенно в опасных и экстремальных ситуациях; культура инженерной деятельности, проявляющаяся в соблюдении правил и норм безопасной жизнедеятельности при мониторинге, проектировании, реконструкции инженерных объектов в техносфере; транспортная культура; педагогическая культура по обучению и воспитанию населения безопасному поведению и т. д.

Организационно-психологический аспект культуры безопасной жизнедеятельности личности включает также следующие компоненты: предотвращение самоуспокоенности в процессе эксплуатации оборудования; понимание персоналом опасностей функционирования техники (аварии, внезапные отключения, нештатные опасные ситуации); чувство ответственности как инженерного, так и административного персонала.

В данном контексте необходимо осознавать, что Беларусь, пережившая в 1986 году крупнейшую в истории человечества социо-технологическую катастрофу [2, с. 426], соблюдает при строительстве и эксплуатации национальной АЭС все международные правила и нормы в области радиационной, промышленной и экологической безопасности [3].

Очевидно, что органы и подразделения МЧС Республики Беларусь выполняют не только функции ликвидации чрезвычайных ситуаций, но также организуют комплекс превентивных мероприятий, направленных на предупреждение чрезвычайных ситуаций.

Одним из направлений, успешно формирующих культуру безопасной жизнедеятельности в МЧС Республике Беларусь, является развитие движения юных спасателей-пожарных.

Культура безопасной жизнедеятельности личности характеризует степень усвоения правил безопасного поведения в обществе и включает в себя формирование норм и правил поведения в социальной и природной среде, неприятие несоблюдения правил безопасности.

На современном этапе культурно-исторического развития деятельность человека, направленная на повышение комфортности его жизни, одновременно становится потенциальным источником многочисленных вредных и опасных факторов.

Безусловно, личная и общественная безопасность перестает быть уделом исключительно специалистов-профессионалов и становится насущной проблемой каждого человека.

Вместе с тем, учитывая положительные результаты, уже достигнутые образовательной системой в области обеспечения безопасности жизнедеятельности, важно отметить, что актуальность совершенствования образовательного процесса в данной области не уменьшилась, а наоборот возросла.

Основа успеха в борьбе с чрезвычайными ситуациями – умение человека выжить. Только тогда, когда человек обладает системой знаний о безопасности жизнедеятельности, системой умений (например, знает основы первой медицинской помощи), имеет систему отработанных на практических занятиях навыков, то он сможет, безусловно, обеспечить личную и общественную безопасность в различных чрезвычайных ситуациях.

Переход от цели воспитания к содержанию, средствам и результатам воспитания культуры безопасности можно представить в виде логической цепочки последовательных действий всех участников проектирования и осуществления процесса воспитания личности (ученых, методистов, организаторов народного образования, учителей и школьников).

1) Цель воспитания как идеальное представление о желательных изменениях в личности (готовность к безопасной жизнедеятельности).

2) Задачи воспитания как конкретизация цели воспитания, переход от стратегической цели к тактическим и оперативным (мировоззренческая, нравственная, психологическая и т.д. подготовка к безопасной жизнедеятельности).

3) Теоретическая модель воспитания культуры безопасности личности (основные компоненты целей, содержания, средств и их взаимосвязи).

4) Программа воспитания в виде конкретного перечня формируемых качеств личности воспитанников, видов деятельности, в которых эти качества формируются и т.д.

5) Методическая модель процесса воспитания культуры безопасности в учебных программах, учебниках, методических пособиях и материалах (учебный материал).

6) Реализация модели воспитания культуры безопасности личности в учебном процессе, включающем деятельность педагога и учащихся с использованием учебного материала, элементов культуры безопасности, воплощенных в знаках, образах, материальных предметах, деятельности и личности педагога, личности школьников и т.д.

7) Результаты воспитания культуры безопасности.

Таким образом, на современном этапе развития белорусского общества становится очевидным и актуальным – побуждение личности к безопасному поведению в социуме на основе формирования культуры безопасности жизнедеятельности.

Список использованных источников

1. Безопасность деятельности: Энциклопедический словарь. / Под ред. О. Н. Русака – СПб.: , 2004. – 504 с.

2. Бабосов, Е. М. Прикладная социология: Учеб. пособие для студентов вузов. 2-е изд., стереотип. – Мн.: 2001. – 496 с.

УДК 37.042

ВОПРОСЫ ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ СПОСОБНОСТЕЙ СПЕЦИАЛИСТА МЧС

Студ. Поживилко Р.Р.

Командно-инженерный институт МЧС Республики Беларусь

При всем разнообразии способов формирования и развития конкретных способностей специалистов МЧС психологическая наука определяет важнейшие пути и условия воспитания способностей. Их необходимо знать всем.

Сначала хотелось бы отметить в целом, что такое «способность».

Следует отметить, что слово «способность» имеет очень широкое применение в самых различных областях практики. Обычно под способностями понимают такие индивидуальные особенности, которые являются условиями успешного выполнения какой-либо одной или нескольких деятельностей.

Если суммировать всевозможные варианты существующих в настоящее время подходов к исследованию способностей, то их можно свести к трем основным типам:

Во-первых, под способностями понимаются индивидуально-психологические особенности, отличающие одного человека от другого; никто не станет говорить о способностях там, где речь идет о свойствах, в отношении которых все люди равны.

Во-вторых, способностями называют не всякие вообще индивидуальные особенности, а лишь такие, которые имеют отношение к успешности выполнения какой-либо деятельности или многих деятельностей.

В-третьих, понятие «способности» не сводится к тем знаниям, навыкам или умениям, которые уже выработаны у данного человека.

От способностей зависят легкость и быстрота приобретения знаний, умений и навыков.

Приобретение же этих знаний и умений, в свою очередь, содействует дальнейшему развитию способностей, тогда как отсутствие соответствующих навыков и знаний является тормозом для развития способностей.

Способности не могут существовать иначе как в постоянном процессе развития. Способность, которая не развивается, которой на практике человек перестает пользоваться, со временем утрачивается.

Следует отметить, что успешность выполнения любой деятельности зависит не от какой-либо одной, а от сочетания различных способностей, причем это сочетание, дающее один и тот же результат, может быть обеспечено различными способностями.

Что же мы должны знать и учитывать при формировании и развитии способностей специалистов МЧС конкретно?

Во-первых, воспитание способностей – это целенаправленный процесс. Прежде всего, следует определить, какие из способностей и в каком направлении нужно развивать. Все психологические **качества** личности и, следовательно, способности развиваются только в процессе деятельности, для которой они необходимы. Включение в деятельность – основной путь для развития способностей.

Во-вторых, для успешного формирования и развития способностей сотрудников необходимо постоянно и чутко воспитывать интересы и склонности, также любовь к данной конкретной деятельности. Устойчивый интерес к той или иной другой специальности помогает специалисту значительно легче усваивать предметы обучения и развивать необходимые способности.

В-третьих, психологические **качества** специалиста МЧС формируются наиболее плодотворно не в одном, а в различных видах его деятельности и при постоянном усложнении задач. Простые и легкие задания не развивают способности человека. Задание всегда должно быть посильным, хотя и трудным, но не вызывающим потери веры в свои силы, а, следовательно, растерянности и напряженности. У профессионалов в МЧС надо всемерно развивать разнообразные способности, а не только своей узкой специальности. Поэтому положительное влияние на развитие способностей является повторность, систематичность применения формирующих их средств. Повторение – не только мать учения, но и воспитания [1, с. 98].

Способности – это индивидуальные свойства личности, являющиеся субъективными условиями успешного осуществления определённого рода деятельности. Способности не сводятся к имеющимся у индивида знаниям, умениям, навыкам. Они обнаруживаются в быстроте, глубине и прочности овладения способами и приёмами некоторой деятельности и являются внутренними психическими регулятивами, обуславливающими возможность их приобретения.

Однако развитие способности должно иметь какое-то начало, точку отсчета. Задатки – это природная предпосылка способности, анатомо-физиологические особенности, лежащие в основе развития способностей. Задаток сам по себе не определен, ни на что не направлен, многозначен. Он получает свою определенность, только будучи, включенным в структуру деятельности, в динамику способности.

Возможно, из какого-то природного задатка у человека разовьются, например, математические способности, а возможно – другие. Из одного и того же физиологического материала могут развиваться разные психологические способности. Это определено направленностью личности и результативностью деятельности.