

УДК 763

СТИЛЬ «ГРАНЖ»

Толобова Е.О., ст. преп.,

УО «Витебский государственный технологический университет»,
г. Витебск, Республика Беларусь

Стиль гранж (англ. grunge) – направление в моде, которое подразумевает отрицание общепринятых норм внешнего вида. Это своего рода протест против следования модным тенденциям и зародилось это движение в Америке. Слово «гранж» имеет сленговое происхождение, в американском просторечии так называют что-то неприятное, отвратительное и отталкивающее.

В мир моды стиль гранж пришел из рок-музыки. Основоположителем гранжа в музыке можно считать музыканта Курта Кобейна. Благодаря ему клетчатые рубашки стали главным атрибутом стиля гранж. И если само слово "grunge" в американском сленге употреблялось для описания чего-то отвратительного и неприятного, то и сам стиль в одежде должен был нести в себе некую неаккуратность и растрепанность. Есть даже такое понятие как "гранжевое отрицание" или «Маргинальный шик».

Гранж – это культурная революция. Представители этого направления выступают за свободу личности, свободу ее самовыражения. Они хотят, чтобы на первом месте для человека стояли искренние чувства и духовность, а не материальные блага. Одежда в стиле гранж нужна лишь для защиты тела и удобства, серьезно к ней относиться нельзя, считают последователи стиля и эстетика не в силах принести человеку счастье.

Первые представители этого направления в моде одновременно напоминали панков и хиппи. В их облике привлекали внимание длинные спутанные волосы, старая одежда а-ля секондхэнд, рваные джинсы, полинялые футболки, мягкие куртки, рваные платья и вытянутые свитера, а также этнические детали, кеды и армейские ботинки. Эти люди были равнодушны к тому, как их воспринимают окружающие, да им самим было все равно, как они выглядят. Это были дети мировых кризисов. Они пережили непростые времена и хотели разрушить его устои и стереотипы общества. Самую большую ненависть гранжистам внушали роскошь, гламур и классика.

В Высокую моду гранж пришел в начале 90-х благодаря творчеству американского модельера Марка Джейкобса (Marc Jacobs).

В 1993 году вышла его коллекция в уличном стиле, которая вызвала настоящую бурю в модной сфере. Основу ее составили сарафаны с рисунком в виде маленьких цветочков. Такие модели очень напоминали одежду сирот в бедных приютах. Однако эти сарафанчики сочетались с массивными шнурованными ботинками. Помимо этого Джейкобс представил мешковатые тренчи, рубашки и вытянутые свитера. Это были немыслимые сочетания в то время и несмотря на презрение критиков, модельер стал очень популярным.

Появилось немало поклонников стиля гранж среди мировых знаменитостей. Например, иногда выглядеть, как бомжи любят Дрю Берримор (Drew Barrymore) и Миша Бартон (Mischa Barton). Со слов Александра Василева – историка моды – это самое провокационное и дерзкое направление современной моды, эпохи экономического кризиса.

Стиль гранж неоднороден, эклектичен, совмещает самые несовместимые фактуры, цвета, рисунки, линии. Цвет.

Это одежда темных цветов и приглушенных оттенков. И никогда яркие или жизнерадостные жизнерадостные цвета не имели отношения к стилю гранж. Самые популярные цвета: черный, белый, серый, темно-зеленый, коричневый и синий цвета. Яркость возможна только в макияже и то в оттенке помады.

Фактуры.

Фланелевые рубашки можно назвать основой стиля гранж, как для женщин, так и для мужчин. Их можно носить по-разному: застегнутыми, расстегнутыми, обвязанными вокруг пояса. Простые незамысловатые ткани, порою затертые и в катушках, намеренно растянутые и бесформенные. Джинсы также должны выглядеть потертые, желательно мешковатые модели и с дырками на коленях или затертые до дыр на бедрах, например. Популярны и комбинезоны.

Материалы.

Что примечательно, при всей простоте стиля и кажущейся его «бомжовитости» для пошива одежды используются дорогие материалы – кожа, деним, вельвет, а не второстепенные аналоги. Поэтому гранж характеризуется синтезом отличного качества с внешней неприглядностью.

Обувь.

Обувь должна быть объемной, тяжелые массивные ботинки, Camelot или Dr.Martens прекрасно подойдут, впишутся в стиль гранж и знаменитые кеды или ботинки в стиле милитари, например, берцы. Тимберленды, мартинсы, простые ботинки и даже балетки – любители гранж-стиля обязательно имеют в своем гардеробе такую обувь. Впрочем, мартинсы и тимберленды должны быть в гардеробе каждой девушки (и не девушки).

Прическа.

Длинные и прямые волосы одинаково популярны и у мужчин, и у женщин. Часто это обилие косичек или дреды. Идея – естественная неопрятность, хотя чистота прежде всего, ибо нет чистоты – нет и стиля.

Аксессуары.

Аксессуары – по минимуму. Очки, разнообразные мелкие браслеты из дерева, железа или нитей, юзможны обычные подвески.