

озвучивание текста, собственные разработки); раскрытие темы (информативность, оригинальность, новизна); экранный дизайн (сквозное оформление, творческий подход).

Каждый участник финишировавшей команды (наша презентация «Город великого мастера» заняла первое место) получил сертификат Join Multimedia. 6 лучших команд каждой возрастной группы были приглашены в Мюнхен, Германия, чтобы принять участие в специальном лагере, который продлился пять дней. Школы выигравших команд получили по 1000 евро, на эти деньги мы привезли ноутбук.

До того, как 12 команд встретились бы в лагере, они были перераспределены на 6 новых команд. Этим международным командам дали маленький проект, над которым они работали вместе и представляли его в лагере.

Наша команда была объединена с командой Сербии и Черногорья для создания общего проекта о наших странах, городах, великих людях города, достопримечательностях. Каждая группа страны должна была сделать около четырех страниц для общей презентации. Общая презентация не должна превышать 30 МВ и быть в одной программе.

Наша совместная презентация тоже покорила международное жюри, но одна и та же команда не могла занять оба первых места.

Мы гордимся нашими успехами. Значимость их возрастает и от того, что это первый успех команды из Белоруссии за всю 10-летнюю историю этого конкурса.

В том же, 2006 году, презентация «Город великого мастера» заняла второе место на I республиканском конкурсе «Компьютер. Образование. Интернет» уступив лишь презентации «Правила дорожного движения», выполненной преподавателем автотранспортного колледжа г. Бобруйска С. В. Барабаш. Можно сказать, что и в Беларуси среди детей мы первые.

Но «Город великого мастера» не единственная успешная наша презентация, в нашей гимназии их уже очень много. Они все удостоены первых мест различных конкурсов различного уровня и различного направления, притом некоторые в нескольких конкурсах одновременно.

Список использованных источников

1. Глазычев В. О ДИЗАЙНЕ / Глазычев В. – М: "Искусство", 1970 – 192 с.

УДК 37:398(476.4)

КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ И ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ РАБОТЫ ПО СОХРАНЕНИЮ И ПРОПАГАНДЕ ТРАДИЦИЙ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА (РАЙОННЫЙ ДОМ РЕМЕСЕЛ В Г. ГОРКИ МОГИЛЕВСКОЙ ОБЛАСТИ)

Л.В. Авхачева, Г.Е. Каданчик, И.В. Хизанейшвили

УО «БГСХА», Горецкий районный Дом ремесел, г. Горки, Республика Беларусь

Когда-то Могилёвщина была краем удивительных ремесел. Как и многие другие регионы Могилёвщины славилась мастерами и Горецкий край: гончарами, резчиками по дереву, ткачихами, вышивальщицами. Само местечко Горки развивалось как ремесленный центр – документы того времени свидетельствуют о 28 специальностях Горецких ремесленников, среди них оружейники, ткачи, виноделы, ковали, гончары.

Но со временем рукотворных вещей становилось всё меньше, исчезал опыт, накапливаемый столетиями. Были утрачены почти все виды ремёсел и в Горецком районе, хотя кое-где ещё сохранилось народное творчество, остались мастера. Чтобы все это не исчезло бесследно, в сентябре 1991 года в Горках был открыт первый в Могилевской области Дом ремесел. Заслуга в этом принадлежит Сергею Ивановичу и Наталье Викторовне Квачам, профессиональным художникам, которые приехали в Горецкий район из Нижнего Новгорода. Постепенно наладилась стабильная работа Дома ремесел, и возникла идея о создании еще и школы художественных ремесел, которая занималась бы обучением и воспитанием детей на основе народных традиций и классического мастерства, всесторонне развивая их способности. И с 1 августа 1996 года на базе Дома ремесел стала работать такая школа.

Так был заложен фундамент подготовки к занятиям художественной деятельностью молодежи, а для наиболее одаренных учеников и к выбору будущей профессии в сфере культуры.

Основная задача Дома ремесел – возрождение, развитие, сохранение и пропаганда национального культурного наследия в области декоративно-прикладного искусства. Важное место занимает возрождение традиций сельских промыслов – это содействовало воспитанию у сельских жителей чувства национальной гордости, уважения к традициям своих предков, возобновление натурального механизма передачи культурных традиций из поколения в поколение. С целью изучения традиционной материальной культуры района работники Дома ремесел ежегодно проводят экспедицию в сельскую местность, где изучается вопрос современного состояния народного творчества и наличия мастеров декоративно-прикладного искусства в районе. На основе изучения в августе 2006 года в деревне Никулино на базе Дома народного творчества был открыт филиал Дома ремесел. Основная задача работы филиала – возрождение и развитие народных ремесел в сельской местности с привлечением местных носителей традиций и сохранение их преемственности. В филиале работает методист-мастер Зеликова С.И., местная жительница, выросшая в среде потомственных мастеров. Благодаря работе этого филиала в 2008 году в Горецком районе началась работа по возрождению традиционного, но забытого ремесла – ткачества. Методист-мастер Зеликова С.И., с помощью местных ткачих старшего поколения и, изучая специальную литературу, освоила технику народного ткачества. Светлана Ивановна входила в состав творческой группы Дома ремесел по реконструкции народного костюма Горецкого строя, который отмечен дипломом I степени на областном конкурсе «Традыцыйны нацыянальны касцюм Магілёўшчыны». В 2009 году С.И. Зеликова принимала участие в областном конкурсе «Реконструкция традиционного ручника». Светлана Ивановна разработала эскиз и сделала реконструкцию традиционного ручника в технике ткачества на кроснах. Кроме Светланы Ивановны в конкурсе принимала участие молодая мастерица, ткачиха Журавлёва А., также выполнившая реконструкцию традиционного ручника. Работа творческой группы Дома ремесел отмечена дипломом Первой степени областного конкурса. В настоящее время Светлана Ивановна совершенствует мастерство ткачества, в ближайших планах – участие в областном конкурсе по реконструкции традиционного рушника Горецкого края. Все свое мастерство и знания С.И. Зеликова передаёт учащимся кружка декоративно-прикладного искусства «Фантазия», в котором занимаются 11 детей. Ребята учатся основам ткачества на небольших станках, также осваивают другие виды декоративно-прикладного искусства: соломоплетение, резьба по дереву.

Мастер Вашетькова А.П. сотрудничает с районным Домом ремесел с конца 2009 года. Работы этой мастерицы разноплановые, выполнены в основном в технике шитья из лоскутков. В апреле 2010 года запланирована первая персональная выставка мастерицы в выставочном зале районного Дома ремесел.

Руководитель любительского объединения «Лозинка» Богданович Т.А. в 2006 году награждена специальной премией Президента РБ «за духовное возрождение», в 2007 году ей присвоено почетное звание «народный мастер» РБ.

На момент открытия Дома ремесел в районе были утрачены почти все виды ремесел, в настоящее время успешно развиваются 13: соломоплетение; лозоплетение; вышивка; резьба по дереву; художественная керамика; лоскутная аппликация; кружевоплетение; батик; вытинанка; художественная роспись; гобелен; художественная обработка кожи; бисероплетение.

Методисты Дома ремесел разрабатывают также программы обучения детей в кружках. Во время занятий дети не только получают практические знания, но и знакомятся с традициями своего края, живыми носителями этих традиций, с историей развития ремесла в Беларуси. С целью знакомства с творчеством мастеров Горецкого края проводятся экскурсии по выставочному залу районного Дома ремесел, в Горецкую картинную галерею, постоянно организуются встречи учащихся с мастерами. Ежегодно проводятся отчетные выставки, где ребята демонстрируют свои успехи. Кроме отчетных выставок, ребята принимают участие в областных, республиканских, международных конкурсах, фестивалях. В 2008 году они приняли участие в Международном форуме детского творчества «Традиции. Ремесла. Мастера». В процессе работы форума ребята обменивались опытом, прошли мастер-классы, выставки, демонстрации костюмов. По итогам форума коллектив Дома ремесел награжден дипломом победителя детского проекта в номинации «Золотое ремесло».

В 2009 году учащийся кружка Районного Дома ремесел Хизанейшвили Антон стал дипломантом I степени международного фестиваля детского творчества «Золотая пчёлка» в Климовичах, дипломантом регионального фестиваля детского творчества «Славянскі карагод». Он также получил

поощрительную премию Специального фонда президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи.

В том же 2009 году пятеро учащихся кружков Районного Дома ремесел стали дипломантами выставки на XI Международном фестивале анимационных фильмов «Анимаёвка - 2009».

Также с ребятами проводятся разнообразные развлекательные, развлекательно-конкурсные мероприятия («Калядныя вячоркі», «Адпачываем разам», «Дзень вясёлых розыграшаў», «Наша армия сильна»), тематические викторины: «Дрэва рамёстваў Магілёўшчыны», «Прыйшлі Каляды – усе людзі рады» и т.д.

В Доме ремесел также осуществляется работа художественной мастерской. Эта работа проводится ежемесячно и включает следующие этапы:

Изготовление изделий декоративно-прикладного искусства по заявкам организаций, учреждений, частных лиц;

Изготовление изделий декоративно-прикладного искусства на выставки-продажи, лотереи-продажи. Ежегодно работники Дома ремесел принимают участие в среднем в 20 выставках-продажах на мероприятиях разного уровня, как у себя в городе и районе, так и за пределами. Например, в 2009 году выставки-продажи прошли в Бобруйске, Могилеве, Минске, Москве, Белгороде, Любани, Климовичах, Смоленске, Орше, Глуске.

Важное место в работе занимает разработка эскизов и изготовление новых творческих работ для выставочной деятельности и пополнения выставочного фонда Районного Дома ремесел. Ежегодно мастера разрабатывают эскизы новых творческих работ и воплощают их в материале. Так, в 2009 году были разработаны и выполнены: «Часы с символикой» (соломоплетение), кукла «Паненка» (соломоплетение), конфетницы и фруктошницы подносы, корзинки, вазы, цветы и многое другое.

Еще одно направление деятельности Дома ремесел – выставочная деятельность – очень действенная форма популяризации традиционного народного творчества. Если в начале своего творческого пути Дом ремесел принимал участие в среднем в 8-10 выставках, то в 2009 году – в 44 выставках на мероприятиях разного уровня, значительно расширилась и география выставочной деятельности. Так в 2009 году мастера Дома ремесел принимали активное участие в выставке мастеров и умельцев Могилевской области «Магілёўскі гасцінец» в Московской народной галерее Государственного Российского Дома народного творчества, в выставке-продаже в парке культуры и отдыха «Сокольники» в Москве в рамках Дней культуры Могилёвщины, в III Московском Межрегиональном конкурсе народных мастеров «Русь мастеровая», где лозоплетельница Степанькова Г.А. стала победителем в номинации «Лозоплетение».

Белорусские ремёсла представляли две горецкие мастерицы на VII Международном фестивале славянской культуры «Хотмыжская осень» в г.Белгороде (Авласевич Н.В. и Степанькова Г.А.).

Стали традиционными выставки на районных мероприятиях «Дожинки», посвященные годовщинам битвы под п.Ленино, выставки в клубных учреждениях, школах, филиалах Горецкого музея, выставки на праздниках деревень.

В настоящее время на базе клубных учреждений района работают 6 кружков и любительских объединений декоративно-прикладного направления:

1. Любительские объединения для взрослых: «Хозяюшка» Комаровичского СК; л/о «Скарбонка» Никултинского ДНТ, л/о «Женсовет» Добровского СДК;
2. Кружки для детей: по соломоплетению «Соломка» Комаровичского СК, кружок ДПИ «Фантазия» Никулинского ДНТ, кружок вышиванки «Ажурная фантазия» Паршинского ЦК.

Традиционными стали фестивали народных ремёсел, которые проходят ежегодно в Минске, организаторы фестиваля Министерство культуры РБ и БСМНТ (белорусский союз мастеров народного творчества).

Широко в Горецком районе развито семейное творчество. Семейные коллективы мастеров постоянные участники областного фестиваля семейного творчества «Сузор'е талентаў», который проводится 1 раз в 2 года. Участие Горецких семейных коллективов в областном фестивале всегда результативно, в разное время дипломы I, II, III степени получили семьи: Богданович, Чендаковых, Зушик, Хизанейшвили, Янченко. В 2009 года в этом фестивале приняли участие 3 семьи: Степаньковых (диплом I степени), Бельченко (диплом II степени), Брезгуновых (диплом III степени).

Можно также отметить воспитательный аспект работы мастеров Дома ремесел и в их постоянных встречах со студентами Белорусской Государственной Сельскохозяйственной Академии в рамках деятельности студенческого научного кружка «СПАДЧЫНА». Встречи носят не только теоретический характер, но и практический. Так мастера по соломоплетению проводят мастер-

классы, в которых могут принять участие все студенты, присутствующие на встречи. Молодой мастер Брунь Е.Е. посвятила студентов в таинство вытинанки. Каждый узнал правила сложения и вырезания, которые непременно приводят к прекрасному и необычному произведению искусства. Руководитель любительского объединения «Лозинка» «народный мастер» РБ Богданович Т.А. выступала с лекциями о возрождении и пропаганде такого декоративно-прикладного творчества как лозоплетение и проводила мастер-классы по этому виду народного творчества. И в планах работы кружка «Спадчына» встречи с мастерами Дома ремесел и школы ремесел.

Традиционная культура – это сокровищница народной памяти, частица нашей духовной жизни. Сохранив ее неповторимость и самобытность, не растворившись во всепоглощающих процессах глобализации, мы не только вернемся к своим истокам, но и научим нашу молодежь по-новому посмотреть на нашу богатую историю, традиционную культуру, которая всегда питала неповторимость души, менталитеты и толерантности нашего народа.