

УДК 658.62:691.145

ТЕНДЕНЦИИ И НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОГО АССОРТИМЕНТА ОБОЕВ

Н.В. Шутилина, к.э.н., доцент

*УО «Белорусский государственный экономический университет»,
г. Минск, Республика Беларусь*

Обои традиционный и широко известный отделочный материал, применяемый для внутреннего оформления стен и потолков, обычно выпускается в виде рулонов.

Обои по праву претендуют сегодня на звание самой модной «одежды» для стен. Они имитируют любую поверхность — от цинковки до венецианской штукатурки. Алюминиевая фольга, пигмент из натурального жемчуга, лен-сырец, бамбук и водоросли, прессованное волокно, аналогичное фетру, — далеко не полный перечень материалов, которые используются в производстве этого рулонного материала.

На формирование современного ассортимента обоев, количественные и качественные изменения их состава и структуры оказывают влияние как потребительский спрос, так и появление новых материалов, инновационных производственных технологий. Говоря о классификации обоев, которая необходима для целей управления ассортиментом, составления заказов, организации торговли, исследования качественных характеристик, следует отметить, что стандартная классификация обоев регламентирована Общегосударственным классификатором Республики Беларусь «Промышленная и сельскохозяйственная продукция» (ОК РБ 007), ГОСТ 30834 «Обои. Определения и графические символы», ГОСТ 6810 «Обои. Технические условия».

В товароведении при характеристике ассортимента целесообразно использовать классификацию обоев по роду материалов, из которых они изготовлены. По этому признаку могут быть выделены обои бумажные, виниловые, текстильные, флизелиновые, металлизированные, пробковые и др.

Кроме классификации по материалу обои подразделяют по назначению; по структуре поверхности (гладкие, рельефные); по способу отделки верхней стороны (тисненые, профильные, велюровые, металлизированные, необработанное бумажное полотно, декорированные природным веществом, панорамные или фотообои); по устойчивости к истиранию при наклеивании и эксплуатации (водостойкие, устойчивые к мытью, к трению, к сухому истиранию); по способу наклеивания (клей наносится на обои, на основу, гуммированные обои); по стыковке рисунка обоев при наклеивании (свободная, прямая, смещенная, встречная стыковка); по характеру снятия обоев с основы (снимаемые без остатка, расслаиваемые обои, увлажняемые для снятия); по устойчивости окраски обоев к свету; по размерам.

Основными направлениями развития современного ассортимента бумажных обоев стали использование высокопрочной основы, глубокого декоративного рельефа, применение полимеров и нетрадиционных отделок. Интересной разновидностью дуплекса являются кашированные обои, изготовленные по особой технологии — верхний бумажный слой с нанесенным на него рисунком склеивают с бумажной подложкой и подвергают тиснению, при котором образуется глубокий устойчивый рельеф. Другой вариант — бумажные обои со структурной поверхностью, например, грубоволокнистые обои, между двумя слоями которых размещена древесная стружка определенного размера, формирующая крупную или мелкую структуру поверхности.

Разнообразными вариантами исполнения (выраженная фактура, едва заметный рельеф, гладкая поверхность с рисунком или шелкографией, уплотненная поверхность) отличаются виниловые обои. Все более популярными становятся в последние годы обои из плотного винила. Впервые их технология была разработана фирмой Аге (Бельгия). Фактура обоев

позволяет создавать имитацию различных материалов (текстиля, дерева, штукатурки, керамической плитки, натурального камня, кожи и др.). По технологии, основанной на принципе трафаретной печати виниловыми пастами с последующим вспениванием пластизола при высоких температурах, изготавливаются вспененные виниловые обои.

Широкая цветовая гамма и сложные рисунки текстильных обоев обеспечиваются путем использования при изготовлении текстильного полотна разных по волокнистому составу нитей. Современный ассортимент включает льняные, шелковые, велюровые, фетровые, джутовые, стекловолоконистые обои. Существуют также ковровые, или тафтинг-обои, в которых основа простегана ворсом из синтетических волокон.

По оценке экспертов, в ближайшем будущем при производстве всех типов обоев произойдет вытеснение бумаги флизелином. К достоинствам флизелиновых обоев относят хорошую паропроницаемость. После наклеивания и окраски они приобретают особую прочность, устойчивость к огню; благодаря своей объемности хорошо скрывают мелкие трещины, устойчивы к ударным воздействиям и к истиранию. Технологические инновации в производстве привели к появлению структурных обоев на флизелиновой основе, для изготовления верхнего слоя которых используется виниловый порошок, не создающий единой и неделимой полимерной пленки, что обеспечивает высокую паропроницаемость.

В особую группу следует выделить структурные обои или обои под покраску, которые получают все большее распространение в современном строительстве при проведении отделочных работ. Разновидностями таких обоев являются обои на бумажной, флизелиновой основе и стекловолоконистые. Общая их особенность — возможность красить и перекрашивать эти обои много раз без потери рельефа или рисунка.

Инновационную технологию производства имеют и металлические обои. Их изготавливают, покрывая бумажную основу тонким слоем фольги, после чего на поверхность наносится тиснение или рисунок. Вместо фольги на плотное бумажное полотно может быть наклеен шпон ценных пород древесины или тонкий слой натуральной пробки, что позволяет создавать обои на основе древесного шпона и пробковые.

Ведущие производители предлагают сегодня обои с минеральным покрытием, не уступающим винилу по износостойкости. В краски, используемые для этих обоев, добавлена вытяжка из натурального жемчужного пигмента, и визуально они неотличимы от натурального шелка. Не менее интересными считаются обои из соломы, бамбука и водорослей, в виде кварцевых фресок. Покрытие последних выполняется из окрашенной каменной крошки, нанесенной на нетканую основу, что создает особую натуральную и исключительно износостойкую текстуру.

Таким образом, современный ассортимент обоев характеризуется высокой динамичностью развития. Внедрение в производство инновационных материалов и технологий позволяет формировать заданный комплекс потребительских свойств данного вида стенового покрытия.

Список использованных источников

1. Обои. Определения и графические символы: ГОСТ 30834–2002. – Введ. 01.05.2004. – Минск: Беларус. гос. ин-т стандартизации и сертификации, 2004. – 16 с.
2. Обои. Технические условия: ГОСТ 6810–2002. – Введ. 01.05.2004. – Минск: Беларус. гос. ин-т стандартизации и сертификации, 2004. – 26 с.